

دستخط مقاومت

دست نوشته ها و بیانات رهبران انقلاب در باره ۵۱ کتاب ادبیات دفاع مقدس



دست‌نویست

۲



۱۵

کتاب جنگ پابرهنه



۱۶

کتاب دا



۱۷

کتاب خاک‌های نرم‌کوشک



۱۸

کتاب خداحافظ کرخه



۱۹

کتاب خط فکه



۲۰

کتاب جنگ خیابانی



۲۱

کتاب دسته یگ



۲۲

کتاب دشت شقایق‌ها



۲۳

کتاب زنده باد کمیل



۲۴

کتاب سفر به قلّه‌ها



۲۵

کتاب شانه‌های زخمی خاکریز



۴

کتاب من زنده‌ام



۵

کتاب آتش به اختیار



۶

کتاب اردوگاه عنبر



۷

کتاب پا به پای باران



۸

کتاب پایی که جا ماند



۹

کتاب پرواز شماره ۲۲



۱۰

کتاب پیشانی شیشه ای



۱۱

کتاب تپه های لاله سرخ



۱۲

کتاب تیپ ۸۳



۱۳

کتاب جدال در زیویه



۱۴

کتاب جشن حنابندان

● دست‌نوشته‌ها و بیانات رهبرانقلاب در باره ۵۱ کتاب ادبیات دفاع مقدس

● «این کتابهایی که بچه‌های جنگ از خاطراتشان نوشته‌اند و چاپ شده، بنده خیلی‌هاش را خوانده‌ام و احساس میکنم که میتوان آن‌ها را دوباره در دل فرد فرد انسان‌ها به وجود آورد؛ ولو از راه نوشته؛ ولو از این راه‌ها. اگر چه سخت است، اما میشود.» ۱۳۷۲/۰۶/۱۱

دست‌نویست مقاومت ویژه‌نامه مکتوبی است که شامل دست‌نوشته‌ها و بیانات حضرت آیت‌الله خامنه‌ای درباره ۵۱ کتاب ادبیات دفاع مقدس می‌باشد. جهت دسترسی آسان به هر یک از این کتاب‌ها بارکد دو بعدی آن جهت اتصال به نشانی تارنمای فروش کتاب در صفحه مربوط به هر یک از این کتاب‌ها قرار داده شده است.

اینستاگرام و دیگر شبکه‌های

اجتماعی: @khamenei_ir

تلفن: ۰۲۱-۶۱۰۴۱۰۷

پست الکترونیک: info@khamenei.ir

پیامک: ۱۰۰۰۰۱۱۰

حساب‌های دفاع مقدس در شبکه‌های

اجتماعی: @DefaMoghaddas

آدرس صفحه دفاع مقدس:

farsi.khamenei.ir/DefaMoghaddas

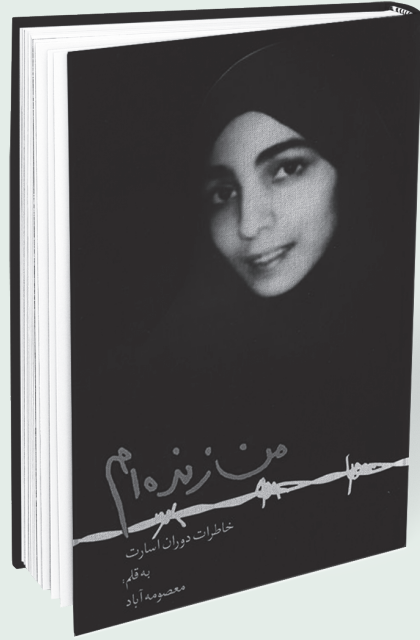


کتاب را با احساس دوگانه‌ی اندوه و افتخار و گاه از پشت پرده‌ی رشک، غمخیزم در زبان صبر و همت و پاک‌ی و صفای و برای هنرمندی در مجسم کردن زیباییها و زشتیها و نبیها و شادیا آفرین گفتم. گنجینه‌ی یادها و خاطره‌های مجاهدان و آزادگان، ذخیره‌ی عظیم و عظیم است که تاریخ را بر بار و درسا و آموختنی‌ها را پر بار میکند. خدمت بزرگی است آنها را از ذهنها و حافظه‌ها بیرون کشیدن و به قلم و هنر و نمایش سپردن. این نیز از نوشته‌هاست که ترجمه می‌شود. به چهار بانوی قهرمان این کتاب بویژه روایت‌های بی‌نهایتی می‌فرستیم. ۹۳، ۷، ۵

**تقریظ رهبرانقلاب
بر کتاب من زنده‌ام:**

بسم الله الرحمن الرحیم

کتاب را با احساس دوگانه‌ی اندوه و افتخار و گاه از پشت پرده‌ی اشک، خواندم و بر آن صبر و همت و پاک‌ی و صفای و بر این هنرمندی در مجسم کردن زیباییها و زشتیها و رنجها و شادیا آفرین گفتم. گنجینه‌ی یادها و خاطره‌های مجاهدان و آزادگان، ذخیره‌ی عظیم و ارزشمندی است که تاریخ را پر بار و درسا و آموختنی‌ها را پر بار میکند. خدمت بزرگی است آنها را از ذهنها و حافظه‌ها بیرون کشیدن و به قلم و هنر و نمایش سپردن. این نیز از نوشته‌هایی است که ترجمه‌اش لازم است. به چهار بانوی قهرمان این کتاب بویژه نویسنده و راوی هنرمند آن سلام می‌فرستیم.



کتاب من زنده‌ام

نویسنده: معصومه آباد

انتشارات: بروج

درباره کتاب

این کتاب شرح خاطرات خانم معصومه آباد از چهار سال اسارت در زندان‌های رژیم بعث عراق است. کتاب از دوران کودکی آغاز می‌شود و تا روزهای انقلاب اسلامی، دفاع مقدس و اسارت ادامه می‌یابد. خانم آباد در این کتاب با صراحت بیان و توصیف‌هایی دقیق از شکنجه‌ها و سختی‌های روزهای اسارت سخن می‌گوید و در همان مقدمه کتاب با خودش عهد می‌بندد که بدون ذره‌ای اغراق هر جا هر رخداد و حالتی داشت را به نگارش درآورد.



کتاب آتش به اختیار

✍ نویسنده: حجت ایروانی

📖 انتشارات: سوره مهر

🔍 درباره کتاب:

مجموعه ۳۱ خاطره از رزمندگان دیده‌بانی است که در روزهای دفاع مقدس با مهارت خود خوش درخشیدند. کار دیده‌بانی کار حساس و خطرناکی است و یک دیده‌بان نفوذی گاه باید یک تنه تا عمق خاک دشمن پیش برود. همین ویژگی این کتاب را هیجان‌انگیز و خواندنی می‌کند.

بیانات رهبرانقلاب درباره کتاب آتش به اختیار:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

در نوشته‌ی حجت ایروانی کوشش پرمهرت و تحمل طلب نیروهای دیدبان به خوبی تشریح شده است. نمی‌دانم کدام یک از شما آن کتاب مربوط به امدادگران را نوشته‌اید. من دیدم که این کتاب واقعاً چقدر لازم است. معلوم بود که این فرد خودش امدادگر بوده است. بدون اینکه آدم امدادگر باشد، نمی‌تواند مطلبی بنویسد. یا آن کس که کتاب آتش به اختیار را نوشته است، پیدا بود که قاعدتاً باید دیده‌بانی را ... حس کرده باشد.



تدوین و انتشار خاطرات آزادگان، کاری ماندنی و شکرگزارانه
 تاریخ ما را زنده و زار و زاری محفوظ نگه می‌دارد. بعضی از نوشته‌ها از لطف
 و رقت زام برخوردار است (مدون هم، قصه اول و آخر)
 نوشته جالب، همخوانی ماجراها است در ادوارهای
 در از هم و بر سر آدم جدا و آتش آیم، آیم است
 و این است که از ثمرات حکومت ظالمانه و جبارانه
 حزب - در نهایت، فرد - ی که جز به حفظ خود،
 چیزی نماند - و از جمیع ارزش‌ها بی‌گردد و
 لحظه نماندند آبان ماه ۱۳۷۰

**تقریظ رهبرانقلاب
 بر کتاب اردوگاه عنبر:**

بسم الله الرحمن الرحیم

تدوین و انتشار خاطرات آزادگان، کاری ماندنی و در شکل بخشیدن به تاریخ ما در آینده دارای تأثیری مخصوص خود است. بعضی از نوشته‌ها از لطف و رقت هم برخوردار است (در این جزوه، قصه اول و آخر) نکته‌ی جالب، همخوانی ماجراهائی است که در اردوگاه‌های دور از هم و بر سر آدم‌های جدا و نا آشنا با هم، آمده است و این است یکی از ثمرات حکومت ظالمانه و جبارانه‌ی حزب - و در نهایت، فرد - ی که جز به حفظ خود، به هیچ چیز دیگر - و از جمله به ارزش‌های انسانی - ذره‌ئی و لحظه‌ئی نمی‌اندیشد.

کتاب اردوگاه عنبر

نویسنده: حسین فرهنگ اصلاحی،
 مهدی گلایی و غلامحسین کهن

انتشارات: سوره مهر

درباره کتاب:

در این کتاب سه خاطره از آزادگان هوانیروز را که در بند ارتش بعثی اسیر بودند را می‌خوانیم، اسرایی که در اردوگاه‌های «عنبر» و «الرشید» در بدترین شرایط روحی و جسمی قرار داشتند. تحمل و صبر این رزمندگان در برابر شکنجه‌های کشنده بعثی‌ها، ارتباطات اسیران با هم و با زندان‌بانان خواندنی است.



این بهر زشته، گویا هر روز، در دلمندانه و هنرمندانه است
 دست این عزیزان در دلمندانه و هنرمندانه است، بلکه يك
 ملت را چنین پر مهر و دلسوز، روایت می کنند. تاریخ ما
 بعد از فقط خرمشهر و جاسک و دهلاویه و سر قهرم آن است
 که این دلها و وجدانها بیدار و حقگو و ستایش
 خواهد کرد که نگذاشتند قصه ی جهادی بر آن عظمت و هرزه
 ی او گزیدند و بر آن نه تنها زنده ماندند
 درود بر بصوفی و مرتضی سوره مهر
 مهر رمضان ۱۳۶۸
 ۱۸ آبان ۷۰

کتاب پایه پای باران

نویسنده: هدایت الله بهبودی
 و مرتضی سوره مهر

انتشارات: سوره مهر

درباره کتاب

کتاب مشتمل بر ۲ گزارش مشترک از شهر خرمشهر در سالهای ۱۳۶۷ و ۱۳۶۸ و پاره‌ای رخدادهای جنگ ایران و عراق است. نویسندگان به شرح حضور خود در مناطق جنگی و جنگ زده خرمشهر، اهواز، شلمچه، دهلاویه، آبادان و کوی ذوالفقاری پرداخته و از خاطرات عملیات‌های فتح المبین و بیت المقدس مواردی را نقل کرده و از شهادتی چون جهان‌آرا، محسن صفوی، بهروز مراد و دکتر چمران یاد نموده‌اند.

تقریظ رهبرانقلاب بر کتاب پایه پای باران:

بسم الله الرحمن الرحیم

این هر دو نوشته، گویا، پرسوز، دردمندانه و هنرمندانه است. دست این عزیزان درد نکند که درد دل غریبانه‌ی یک شهر، بلکه يك ملت را چنین پر مهر و دلسوز، روایت می کنند. تاریخ ما بعدها نه فقط خرمشهر و جوانها و پدر و مادرهای مقاوم آن را، که این دلها و وجدانهای بیدار و حقگو و ستایش خواهد کرد که نگذاشتند قصه ی جهادی به آن عظمت در لابه لای یاوه‌گوئی ها و هرزه درائی‌های زمانه گم شود. درود بر بهبودی‌ها و سوره مهری‌ها.

سوره مهر
 آبان ماه ۱۳۷۰



نبره نلی

تاکنون هیچ کتابی نخوانده‌ام که صحنه‌های اسارت مردمان ما در چنگال نامردمان
بعثی عراق را، آن چنان که در این کتاب است به تصویر کشیده باشد. این یک روایت
استثنایی از اسارت تک‌اندهنده است که از رفیق صبر و پایداری و عظمت روحی جوانمردان ما را،
ما را، و از سرنوشتی دیگر پستی و خباثت و قساوت نظامیان و گماشتگان صدام را، جزء
جزء و کلمه یک کلمه در برابر چشم و دل خواننده می‌گذراند و او را به بی‌خوابی و بی‌خوابی
از خواب می‌برد. شگفتی‌های این کتاب است، و از روزی که غم و خشم و نفرت ۹۱/۶/۲۰
کتاب را می‌خوانم، نه ترجمه‌ای بر زبانم جاری می‌شود.
- درود و سلام به خانواده‌ی مجاهد و مقاوم حسین -

**تقریظ رهبران انقلاب
بر کتاب پایبی که جاماند:**

بسم الله الرحمن الرحیم

تاکنون هیچ کتابی نخوانده و هیچ سخنی نشنیده‌ام
که صحنه‌های اسارت مردمان ما در چنگال نامردمان
بعثی عراق را، آن چنان که در این کتاب است به
تصویر کشیده باشد. این یک روایت استثنایی از
حوادث تکان‌دهنده‌ای است که از سویی صبر و
پایداری و عظمت روحی جوانمردان ما را، و از سویی
دیگر پستی و خباثت و قساوت نظامیان و گماشتگان
صدام را، جزء به جزء و کلمه به کلمه در برابر چشم و
دل خواننده می‌گذارد و او را مبهوت می‌کند. احساس
خواننده، از یک سو: شگفتی و تحسین و احساس
عزت است، و از سوی دیگر: غم و خشم و نفرت.

شهریور ۱۳۹۱

کارهای لازم:

- ترجمه‌ی سلیس به زبانهای عربی و انگلیسی
- درود و سلام به خانواده‌ی مجاهد و مقاوم حسین



کتاب پایبی که جاماند

نویسنده: سید ناصر حسینی پور

انتشارات: سوره مهر

درباره کتاب:

سید ناصر حسینی پور کتاب «پایبی که جا ماند» را به ولید فرحان، شکنجه‌گری که از هیچ فرصتی برای آزار و اذیت او غافل نمی‌ماند تقدیم کرده است. شکنجه‌گری که او را مجبور به دویدن بر روی یک پا می‌کند، او را مجبور به ساعت‌ها خیره شدن به آفتاب می‌کند و برای بیرون کشیدن اطلاعات از ناصر با کابل به جان او می‌افتد.



۱۷/۳/۷۲، ۱۷/۳/۷۲
 این کتاب از دست‌های اطلاعاتی
 بار و خردی برآورد و در خفا
 جیبی خالی از فایده نیست
 اشتباه گرفتن دزفول بجای العماره نقطه‌ی
 شیرین و جالب داستانی است

کتاب پرواز شماره ۲۲

نویسنده: عصام عبدالوهاب الزبیدی

انتشارات: سوره مهر

درباره کتاب:

اولین کتاب خاطرات از یک خلبان عراقی به نام «عصام عبدالوهاب الزبیدی» است که در دوران اسارتش به نگارش درآورده است. این کتاب را «محمدحسین زوار کعبه» به فارسی برگردانده و انتشارات حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی برای نخستین بار در سال ۱۳۷۰ آن را چاپ کرده است. خلبان عراقی دزفول را با العماره اشتباه می‌گیرد و ماجراهایی که بعد از آن بوجود می‌آید.

تقریظ رهبرانقلاب
 بر کتاب پرواز شماره ۲۲:

بسم الله الرحمن الرحیم

در ۱۷/۳/۷۲ مطالعه شد. این کتاب از جهت ارائه‌ی اطلاعاتی درباره‌ی نیروی هوایی عراق و برخی مسائل جنبی خالی از فایده نیست. اشتباه گرفتن دزفول بجای العماره نقطه‌ی شیرین و جالب داستانی است.



در ۹، ۱۱، ۶۹ مه نسخه
یکی از نوشته‌های آن بسیار خوب است
مجموعه‌ای از آثار خوب است

تقریظ رهبرانقلاب
بر کتاب پیشانی شیشه‌ای:

بسم الله الرحمن الرحیم

- در ۹/۱۱/۹۶ مطالعه شد.
یکی دو نوشته‌ی آن بسیار خوب و همه
مجموعاً یکی از آثار خوب است

کتاب پیشانی شیشه‌ای

نویسنده: محسن مطلق

انتشارات: سوره مهر

درباره کتاب:

مجموعه چهار داستان کوتاه در ارتباط با جنگ است. که یکی از آنها «خط خطا» نام دارد. پزشکی که در یکی از بیمارستان‌ها مشغول کار است روزی با جوانی روبه‌رو می‌شود که بر اثر سانحه تصادف به بیمارستان منتقل شده است. پزشک درمی‌یابد که او یکی از دانشجویان سابقش به نام حمید است. و به یاد می‌آورد که حمید از او خواسته بود که وساطت کرده تا برای بازدید جبهه‌ها برود. اما مادر راضی نمی‌شود. اکنون، پس از گذشت چندی از آن واقعه...



از این کتاب، آخرین نوشته یعنی تپه‌های لاله سرخ نیز بیشتر و
 دقیق‌تر است. نوشته‌ی شهیدم که طلوع دوباره نام
 عطر شهادت و هم‌دگر منور است... در سر زنده‌ی یادگار
 با اندیشه‌ی بزرگ و بی‌ارادتت عالمانه... سر زنده‌ی حجت‌الایرانی
 که شیره‌ی امرات و تحمل‌طلب نیز در ریشه‌ی آن بزرگ‌ترین
 سر است... خدا را بهترین و درازترین جوانان را به
 جوانان پاک عطا کن... و ما را نیز از آن عشق و خدمت
 سهم‌عناایت فرما آمین
 مهر عینیت فراتین ۱۴/۱۳/۱۴

کتاب تپه‌های لاله سرخ

نویسندگان: حجت ایروانی،
 غلامرضا نباتی و شهید محمدرضا فیاض

انتشارات: سوره مهر

درباره کتاب:

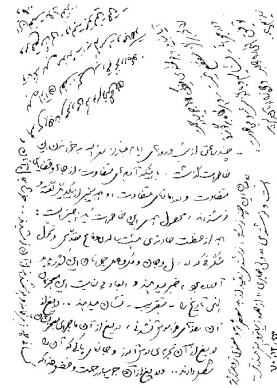
کتاب «تپه‌های لاله سرخ» «به همت حجت ایروانی، شهید سیدمحمدرضا فیاض و غلامرضا نباتی نوشته شده و توسط حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی منتشر شده است. این کتاب مشتمل بر سه خاطره برگرفته از یادداشت‌های هر سه نویسنده کتاب است.

تقریظ رهبرانقلاب بر کتاب تپه‌های لاله سرخ:

بسم الله الرحمن الرحیم

از این کتاب، آخرین نوشته یعنی تپه‌های لاله سرخ از همه شیرین‌تر و دقیق‌تر است. نوشته‌ی شهید هم که طلوع دوباره نام گرفته، عطر شهادت و اخلاص محسوس است... و هر سه نوشته یادبودهای باارزش از جنگ و ایثار هشت ساله است. در نوشته‌ی حجت ایروانی کوشش پرمرارت و تحمل‌طلب نیروهای دیده‌بان بخوبی تشریح شده است. خدایا بهترین پاداش خود به صالحان را به این جوانان پاک عطا کن... و ما را نیز از آن عشق و اخلاص سهمی عنایت فرما آمین

سید محمد
 ۱۴ اسفند ماه ۱۳۷۰



کتاب جدال در زیویه

نویسندگان: شهید محمد تقی مشکوری
عباس پاسیار، ولی صابری و حمید حسینی

انتشارات: سوره مهر

درباره کتاب

کتاب حاضر در چهار بخش تدوین شده است. در بخش نخست، خاطرات شهید محمد تقی مشکوری (که به عنوان تخریبچی در جبهه‌ها حضور داشته) تحت نام یک بال و صد پرواز آمده است. در این خاطره، نحوه حرکت مین گذارها در هنگام عملیات، شجاعت این عزیزان، ملاقات یکی از مجروحان با امام زمان (عج) و شهید شدن بسیجیان تخریبچی در میدانهای مین وصف شده است. در بخش دوم، خاطرات عباس پاسیار از جبهه‌های کردستان به چاپ رسیده است. در این خاطره، مبارزه برای آزادسازی بانه و سردشت از دست کومله و نبرد در منطقه زیویه تشریح شده است. بخش سوم، خاطرات ولی صابری تحت عنوان «دژانصار» است که به فتح شلمچه و بیرون راندن دشمن از دژ مرزی و شهادت گروهی از بسیجیان اختصاص دارد. در بخش چهارم، خاطرات حمید حسینی - در مورد عملیات کربلای چهارم و شناسایی مناطق اطراف شلمچه - آمده است.

تقریظ رهبرانقلاب بر کتاب جدال در زیویه:

بسم الله الرحمن الرحیم

چند ساعتی از شب و روزهای ایام مبارک شهرالله به خواندن این خاطرات گذشت. با اینکه آدم‌های متفاوت، از جاها و قضایای متفاوت و در زمانهای متفاوت، و همه بیخبر از یکدیگر گفته و نوشته‌اند، محصول همه‌ی این خاطرات یک چیز است: همه از عظمت حادثه‌ی هشت ساله‌ی دفاع مقدس و تحوّل شگرفی که در دل و جان و فکر و عمل جوانان این کشور پدید آورده بود، خبر میدهند و ابعاد بی‌نهایت این معجزه‌ی الهی تاریخ را - بتقریب - نشان میدهند... دریغ از آن روزهای فراموش نشدنی، دریغ از آن ماجرای معجزنشان، دریغ از آن تجربه‌ی درس‌آموز و جانهای پاک که آن را شکل دادند... و دریغ از آن جویباررحمت و فضل خدا که کسانی چه زیرکانه و هوشمندانه از آن نوشیدند... خوشا بحال آنان و افسوس بر جان‌های محرومی که در سرنوشتشان بهره از آن لطف بی حساب رقم نخورده بود. آنانکه بهره‌مند شدند، به گذشت و مجاهدت و موقع‌شناسی - و البته بتوفیق حق - این نعمت را یافتند... وما... آیا نباید با هوشمندی و زیرکی جویباررحمت را که هرگز منقطع نیست - و هرگاه به‌گونه‌ئی و در مجرائی - بشناسیم و با گذشت و مجاهدت، توفیق الهی را جلب و خود را از آن سیراب سازیم؟... در میان این چند نوشته، نوشته‌ی شهید از همه معطرتر و معنوی‌تر و مؤثرتر است و نوشته‌ی «ولی صابری» از همه زیباتر و هنرمندانه‌تر.



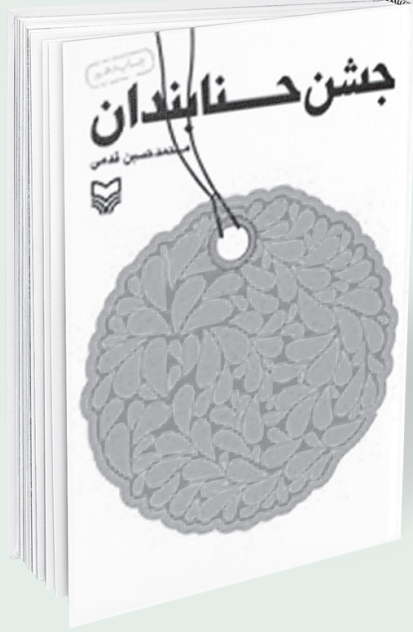
روز و شبی چند در لحظه‌های پیش از خواب، در فضائی عطرآگین و مصفا و در معراج شور و حالی که سطور و کلمات نورانی این کتاب به خواننده‌ی خود عطا می‌کند، سیر کردم و خدا را سپاس گفتم، هم بر آن قطره‌ی عشقی که در جان این نویسنده افکنده و چین زلال اندیشه و ذوقی را بر قلم او جاری ساخته است، و هم بر آن دست قدرتی که نقشی چنان بدیع و یکتا بر صفحه‌ی تاریخ معاصر پدید آورده و صحنه‌هایی که افسانه‌وار از ذهن و چشم بشر این روزگار بیگانه است، در واقعیت زندگی این نسل از ملت ایران نقش زده است... له الحمد حمد الحامدین ابد الآبدین . بیشتر فضیلت‌هایی که تاریخ انسان را زیور بخشیده و آرایش داده و مشعل و راهنمای افراد بشر شده است محصول لحظه‌ی پربراری از زندگی يك یا چند انسان است، صبر، زهد، امتناع، گذشت، شجاعت، صدق، ایثار و همه‌ی فضائل بشر که در سرگذشت او می بینیم از این قبیل است . هزاران لحظه‌ی پر بار در هر روز و شب حماسه‌ی هشت ساله‌ی ملت ایران مکنون است و هر که با نگاهی هنرمندانه آن‌ها را ببیند و با قلمی هنرمندانه آن را ثبت و ماندگار کند و پیش از اینها، با توفیقی الهی به این همه دست یافته باشد، مشعل رهروان معراج انسانی را جان مایه و فروغ بخشیده است، و این کتاب و نویسنده‌اش در آن زمره‌اند.

تقریظ رهبر انقلاب بر کتاب جشن حنابندان:

بسم الله الرحمن الرحیم

روز و شبی چند در لحظه‌های پیش از خواب، در فضائی عطرآگین و مصفا و در معراج شور و حالی که سطور و کلمات نورانی این کتاب به خواننده‌ی خود عطا می‌کند، سیر کردم و خدا را سپاس گفتم، هم بر آن قطره‌ی عشقی که در جان این نویسنده افکنده و چین زلال اندیشه و ذوقی را بر قلم او جاری ساخته است، و هم بر آن دست قدرتی که نقشی چنان بدیع و یکتا بر صفحه‌ی تاریخ معاصر پدید آورده و صحنه‌هایی که افسانه‌وار از ذهن و چشم بشر این روزگار بیگانه است، در واقعیت زندگی این نسل از ملت ایران نقش زده است... له الحمد حمد الحامدین ابد الآبدین . بیشتر فضیلت‌هایی که تاریخ انسان را زیور بخشیده و آرایش داده و مشعل و راهنمای افراد بشر شده است محصول لحظه‌ی پربراری از زندگی يك یا چند انسان است، صبر، زهد، امتناع، گذشت، شجاعت، صدق، ایثار و همه‌ی فضائل بشر که در سرگذشت او می بینیم از این قبیل است . هزاران لحظه‌ی پر بار در هر روز و شب حماسه‌ی هشت ساله‌ی ملت ایران مکنون است و هر که با نگاهی هنرمندانه آن‌ها را ببیند و با قلمی هنرمندانه آن را ثبت و ماندگار کند و پیش از اینها، با توفیقی الهی به این همه دست یافته باشد، مشعل رهروان معراج انسانی را جان مایه و فروغ بخشیده است، و این کتاب و نویسنده‌اش در آن زمره‌اند.

۶ بهمن ماه ۱۳۷۰



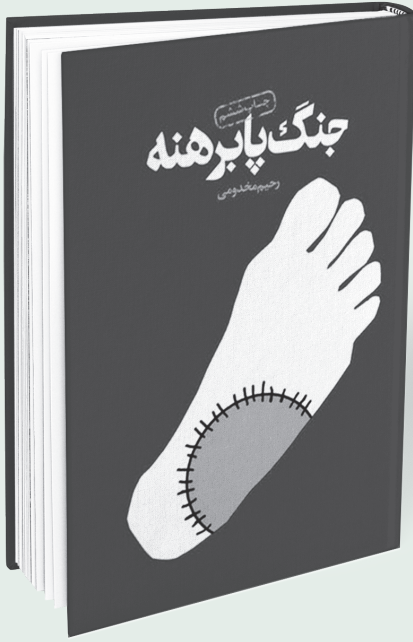
کتاب جشن حنابندان

نویسنده: محمد حسین قدمی

انتشارات: سوره مهر

درباره کتاب:

کتاب « حنابندان» شامل ۲ گزارش از دو عملیات در مناطق جنوب و غرب کشور است که محمد حسین قدمی این گزارش‌ها را از میان خاطرات رزمندگان «لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله» گردآوری نموده است. گزارش اول کتاب در طول عملیات کربلای ۵ نوشته شده و گزارش دوم آن که مربوط به عملیات بیت المقدس ۴ است، به سفارش شهید سید مرتضی آوینی و برای مجموعه‌ی روایت فتح نوشته شده است.



این کتابی است که در تمام این روزها که مردم در جستجوی راه نجات و مقابله با فتنه‌های مردمی و
 در زمان بی‌قریبی می‌نمایند... وقتی روح لطیف و حساسی منضم می‌شود به جبهه جبهه بی‌سهم
 با آن زبانه‌ها، باز با همه آن توان و توانی که... و با آن ترس و میل از بر
 بیست و نه مرتبه از آن کیفیت پیش می‌گردد... در این کتاب که در این کتاب
 در وقت جبهه‌ها، کسب و چیزی از این جبهه‌ها نیست و چیزی تر، و آن، واضح و روشن
 بوده و با آن در وقت کار و در آن کار، همان که در آن کار و در آن کار
 با آن کسب و در آن کار، همان که در آن کار و در آن کار، اگر چه در وقت
 کسب نیست... و هر کس که در آن کار و در آن کار، اگر چه در وقت
 شهادت و شهادت، در وقت و مهارت و مهارت و مهارت و مهارت و مهارت
 کسب... و این کسب و مهارت و مهارت و مهارت و مهارت و مهارت
 نیست که از جبهه‌ها، زبان، شعر و برادری، در وقت و مهارت و مهارت
 از آن کتاب، و در آن کتاب، و در آن کتاب... و در آن کتاب
 سوره مهر ۱۳۹۶

تقریظ رهبران انقلاب بر کتاب جنگ پابرهنه:

بسم الله الرحمن الرحیم

این انعکاسی از رنج‌های مردم پابرهنه است که بخصوص در مقایسه با فداکاری همین مردم، بسی جانکاه و تلخ و ناپذیرفتنی می‌نماید... و وقتی روح لطیف و حساسی منظره‌ی این هر دورا به چشم دیده بلکه با آن زیسته باشد، با زبانی به همان تلخی آن را روایت می‌کند... و البته توسن خیال اهل هنر همیشه و در همه‌ی میدانها از واقعیت پیشی می‌گیرد... در روایت‌های دیگر از همین جبهه و همان خط و در مقابله با همان دشمن، چیزی از همه برجسته‌تر است و شیرین‌تر، و آن، تواضع و چندان ندیدن کار خود در مقابل کار دیگرانی که - باری - آنان نیز در جبهه‌هایی دیگر اما باز در برابر همان دشمن و بعشق همان خدا، تلاشی کرده و عرق ریخته‌اند، اگرچه خطر در همه‌ی میدان‌ها یکسان نیست... و همه‌ی کسانی را که فیض آن جبهه را نبرده‌اند، اهل دنیا و دلبسته به تعلقات آن ندانستن، و زحمت و مرامتی را که خود برای خدا برده‌اند بر سر دیگران خرد نکردن... و این صفت پاکان و پارسایان است... این خصوصیت در این نوشته که از جهات بسیار، زبان، تصویر، پردازش، و بخصوص استفاده‌ی خوب از آیات قرآن، خیلی خوب است، به چشم نمی‌خورد... و افسوس دیگر آنکه فرق است میان اینکه کسی از بسته شدن دروازه‌ی جهاد و شهادت غمگین شود و حسرت بخورد اما با اینحال از عمل به وظیفه‌ای که مصلحت اسلام و مسلمین بر دوش همه نهاده خرسند باشد، و اینکه کسی اصل را بر تشخیص خود - اگر نگوئیم میل خود - نهاده و قبول ختم جنگ را خیانت و کار شیطان و توطئه‌ی دشمن بداند... و حتی به اشاره‌ی امام و خاصان او راهم مستثنی نکند... در این کتاب شوق اول دیده نمی‌شود.

کتاب جنگ پابرهنه

نویسنده: رحیم مخدومی

انتشارات: سوره مهر

درباره کتاب:

کتاب «جنگ پابرهنه» شامل ۲۴ خاطره از مقاطع مختلف جنگ از جمله عملیات‌های والفجر ۸ و کربلای ۵ است. کتاب به زیبایی دشواری‌های زندگی رزمندگان در دوران دفاع مقدس را بیان کرده است. هر خاطره با آیه‌ای از قرآن آغاز می‌شود. آیه‌ای که ارتباط و همبستگی معنایی با خاطره دارد.



بیانات رهبران انقلاب درباره کتاب دا:

بسم الله الرحمن الرحیم

کتاب دا که حقاً و انصافاً کتاب بسیار خوب و قابل طرح در سطح جهانی است، مربوط به بخش کوچکی از وقایع جنگ تحمیلی است و این نشان می‌دهد که هشت سال دفاع مقدس دارای ظرفیت تولید هزاران کتاب به منظور انتقال فرهنگ و ارزش‌های اسلامی و انقلابی به جامعه و جهان است... این کتاب در گستره کشور هنوز شناخته نشده است؛ در حالی که چند صد هزار تا حالا چاپ کردید. اگر «دا» شناخته شود، میلیون‌ها نسخه از این کتاب فروش خواهد رفت و میلیون‌ها نفر از محتوای این کتاب بهره خواهند برد... شما هزار کتاب «دا» می‌توانید تولید کنید. «دا» یک رگه‌ی ارزشمند است که در معدن پیدا کردید، این راه را ادامه دهید.

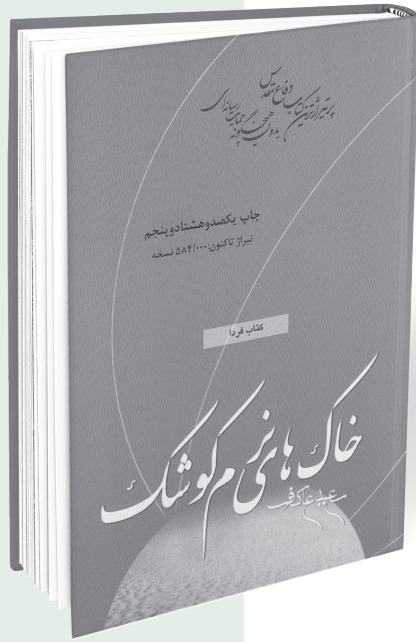
کتاب دا

نویسنده: سیده اعظم حسینی

انتشارات: سوره مهر

درباره کتاب

خاطرات دختر ۱۷ ساله‌ای است که ۲۰ روز از ۳۴ روز حماسه خرمشهر را در این شهر به عنوان نیروی مقاومت حضور داشته است. بیان عمق فاجعه در این کتاب گاه آنقدر سنگین است که قلب انسان را جریحه‌دار می‌کند.



کتاب خاک های نرم کوشک

نویسنده: سعید عاکف

انتشارات: انتشارات ملک اعظم

درباره کتاب

کتاب منتخبی از خاطرات خانواده و هم‌زمان شهید عبدالحسین برونسی در مورد ویژگی‌ها و خصوصیات شهید است. در این کتاب با ارائه یک زندگینامه فشرده و مختصر از شهید برونسی، هفتاد روایت کوتاه و خواندنی از ابعاد شخصیتی و زندگانی این فرمانده نقل می‌شود. هر خاطره نقل شده در مورد شهید با یک عکس از شهید همراه است.

بیانات رهبرانقلاب درباره کتاب خاک های نرم کوشک:

بسم الله الرحمن الرحیم

الان چند سالی است که کتاب هایی درباره سرداران و فرماندهان باب شده و می نویسند. بنده هم مشتری این کتاب ها هستم و می خوانم. بعضی از این ها را من خودم از نزدیک می شناختم؛ آنچه درباره شان نوشته شده، روایت های صادقانه و بسیار تکان دهنده است. این هم حالا آدم می تواند کم و بیش تشخیص بدهد کدام مبالغه آمیز است و کدام صادقانه است. آدم می بیند برخی از این شخصیت های برجسته، حتی در لباس کارگر به میدان جنگ آمده اند؛ این اوستا عبدالحسین برونسی، قبل از انقلاب یک بتا بود و با بنده هم مرتبط بود. شرح حالش را نوشته اند. من توصیه می کنم واقعا دوست می دارم شماها بخوانید. اسم این کتاب، خاک های نرم کوشک است؛ قشنگ هم نوشته شده است.



این کتاب شیرین و ساده، زندگی جهاد و جهتگیری بسیجی را بخوبی تشریح می‌کند. نویسنده، اگر کتاب دیگری بسیجی با نغمه‌ی بار فرهنگی این کلمه است، با بیان بعضی جزئیات بظاهراً اهمیت آن، امروزه تصویر ترسیم کرده است. با اینکه جوانی کم سن و سال است، بسیجی‌تر از عمر خود می‌نویسد و می‌اندیشد. گاه در نقل حوادث، تسلسل طبیعی و منطقی رعایت کرده است. باری، این یکی از کتاب‌های خوب و سنجیده‌ی شماست.

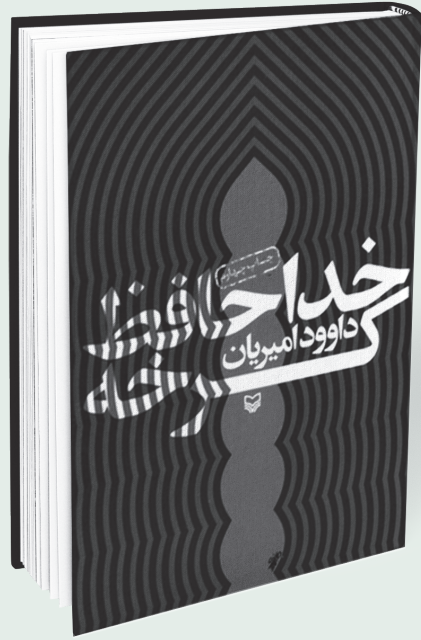
۷۰۰۲۰۲۰

تقریظ رهبرانقلاب بر کتاب خدا حافظ کرخه:

بسم الله الرحمن الرحيم

این کتاب شیرین و ساده، زندگی و احساس و جهتگیری‌های بسیجی را بخوبی تشریح می‌کند. نویسنده، که خود یک بسیجی با همه‌ی بار فرهنگی این کلمه است، با بیان بعضی از جزئیات بظاهراً کم اهمیت، آن امر مهم را تصویر و ترسیم کرده است. با اینکه جوانی کم سن و سال است، بسیجی‌تر از عمر خود می‌نویسد و می‌اندیشد. گاه در نقل حوادث، تسلسل طبیعی و منطقی رعایت نشده است. باری، این یکی از کتابهای خیلی خوب در مجموعه‌ی خاطره‌ها است.

سید علی حسینی
۴ اسفندماه ۱۳۷۰



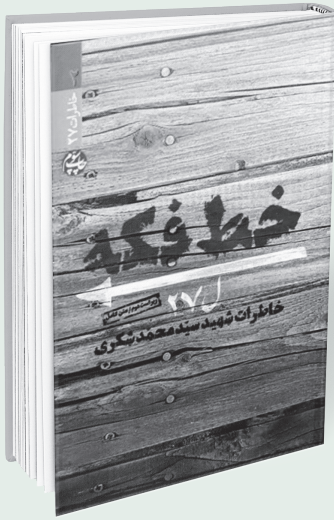
کتاب خدا حافظ کرخه

نویسنده: داوود امیریان

انتشارات: سوره مهر

درباره کتاب

این کتاب از ۴ بخش تشکیل شده است و هر بخش شامل چند فصل، موضوع این کتاب جنگ ایران و عراق است. هر فصل این کتاب به موضوعی خاص اشاره دارد و به طور سلسله وار پشت سرهم می‌آیند و یک داستان را شکل می‌دهند. ابتدا از جریان اعزام شروع می‌شود و سپس به اردوگاه و جریان حملات و عملیات ها و در انتها بازگشت به خانه. داستان به زبان شیرین و ساده برای نوجوانان نوشته شده است.



کتاب خط فکه

نویسنده: شهید سید محمد شکر

انتشارات: نشر ۲۷

درباره کتاب:

کتاب خط فکه یادداشت‌های شهید سید محمد شکر است. سید محمد دانشجوی رشته پزشکی بوده، درس را رها می‌کند و به جبهه می‌رود و در جبهه آموخته‌هایش را پیاده می‌کند و به کار امداد رسانی مجروحین می‌پردازد. یادداشت‌های سید محمد شامل: مأموریتش در فاو، رفتن به خط فکه، در مورد گردان عباس و اعصاب آن گردان و مأموریت در مهران و جبهه شلمچه می‌شود. او لحظه به لحظه و دقیقه به دقیقه، خاطرات خود، حالات خود و رزمندگان را قبل و بعد از عملیات، مناجات‌های خود و هم‌زمانش، وصیت‌نامه نوشتن شهیدان قبل از عملیات‌ها و پریپرشدن شهیدان امداد رسانی در جبهه را نوشته است. در آخر کتاب هم وصیت‌نامه‌ای که قبل از شهادتش نوشته بود آمده است.

این سندی ارزشمند از اوضاع جبهه و حشر و جهنم است... این حرف‌ها را مردم درک و درک نیست، ظلمت، قهر و درک نیست، اگر چه مردم مقدس از آن پراسر است، نگارش روان و روشن و موشکاف این نوشته بر ارزش سندی آن می‌افزاید، و شهید عزیز نویسنده‌ی این خاطرات با این نوشته نیز بخشی از فضای مصق‌ای روح بسیجی را مجسم می‌کند... رحمت خدا بر روان پاکش باد... این از جمله‌ی نوشته‌هایی است که حتماً باید به زبان‌های دیگر ترجمه شود.

تقریر طهر هب انقلاب
بر کتاب خط فکه:

بسم الله الرحمن الرحیم



- تلخ است و شیرین. اینکه ملت مظلوم عراق - دینار نرمنز
 بیشتر رفاهت بر شیعیه - قیام کرده و شهادت میدم و در کتبه
 عزه دارم که نزد شیرین است. اما اینکه این مردم دست خست
 مطهر از این اهل حق - بر تخت قدرت نشسته اند از انقدر
 با اراده و غیرت یافته و شهنش - دروغ نمیگویند - بر تاناه
 با سر از کوب این که در این زمانه تلخ است
 تلخ است چنانچه در کتبه در کتبه در کتبه در کتبه
 بر از امید می نزدیک ... و آنکه به نصیبی که در
 مظلومیت و مغلوبیت می کشند ... رجب ۱۴۱۲

**تقریظ رهبران انقلاب
 بر کتاب جنگ خیابانی:**

بسم الله الرحمن الرحیم

تلخ است و شیرین. اینکه ملت مظلوم عراق -
 و اینبار نیز مثل بیشتر دفعات قبل، شیعیان -
 قیام کرده و شهادت ورزیده و بردشمن ضربه
 وارد کرده اند، شیرین است. اما اینکه اینبار
 هم دست خباثت سلطه گران بین المللی،
 بر تخت قدرت نشستگان را از انقلابیون برای
 خود مفیدتر یافته و بنحوی - ولو غیر مستقیم
 - به آنان برای سرکوب اینان کمک رسانده اند،
 تلخ است. تلخ است خواندن و شنیدن و
 حس کردن نومیدی ملتی پس از امیدی
 نزدیک ... و آنگاه مصیبتی که در مظلومیت و
 مغلوبیت می کشند...

سپتامبر
 رجب ۱۴۱۲



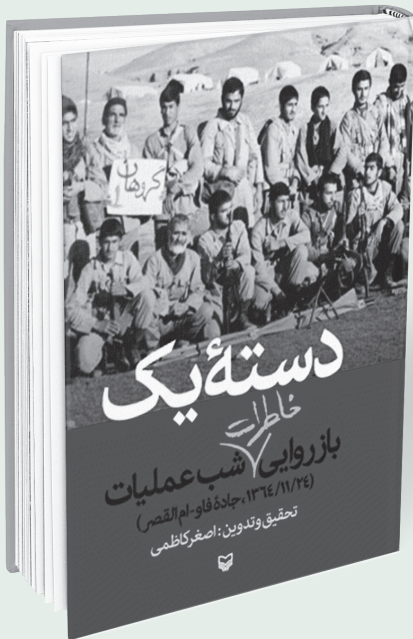
کتاب جنگ خیابانی

نویسنده: سید نظام مولا هویزه

انتشارات: سوره مهر

درباره کتاب:

این کتاب در مورد قیام شیعیان عراق پس از
 جنگ نفت است و واقعه از زبان پناهندگان
 عراقی به کشورهای همسایه نگارش یافته
 است. «جنگ خیابانی» در ۷۸ صفحه قیام
 مردم عراق و مصیبت‌هایی که پس از
 پیروزی‌های موقت تحمل کرده‌اند را به
 تصویر می کشد.



کتاب دسته یک

✍ نویسنده: اصغر کاظمی

📖 انتشارات: سوره مهر

🔍 درباره کتاب:

کتاب «دسته یک» درباره رزمندگان نوجوانی از گردان حمزه (ع) است که قصد دارند در جاده فاو - ام القصر عملیاتی انجام دهند و حوادث زیادی را از سر می گذرانند. نکته جالب این کتاب، شنیدن برخی از صحنه های جنگ از چند نگاه متفاوت و با روایات مختلف اما در نهایت یکسان است.

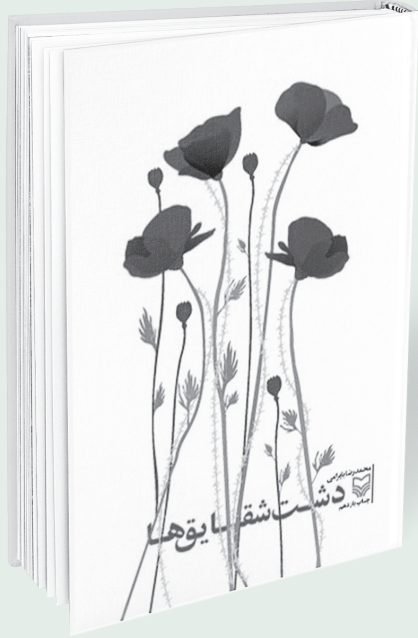
بیانات رهبر انقلاب درباره کتاب دسته یک:

بسم الله الرحمن الرحیم

من یک کتابی را اخیراً خواندم که شرح چند روز در حول و حوش یکی از حملات ماست؛ از زبان افراد باقی مانده از یک دسته، نه از یک لشکر یا یک تیپ یا از گردان یا از یک گروهان حتی. تعدادی از این دسته باقی ماندند و گزارش کردند. این نویسنده و محقق بسیار با ذوق، که حقا و انصافاً این جور کارها بسیار با ارزش است، رفته جزء جزء مطالب را از زبان آن افراد گرفته که یک کتاب ششصد هفتصد صفحه ای شده. ما فقط می شنویم عملیات فاو. خیلی از کارهای مهمی هم که در این عملیات انجام گرفته، این ها را همین طور از رو می دانیم؛ از ارونند عبور کردند، فاو را گرفتند، کارخانه نمک را فتح کردند، فلان کار را کردند. ما کلیات را می دانیم؛ اما اینکه در این قدم به قدم چه گذشته، دیگر اینها را نمی دانیم. یک صفحه ی عظیم مینیاتور با نهایت استادی و زیبایی جلوی ما گذاشته اند، ما هم از دور ایستاده ایم نگاه می کنیم و می گوئیم: به به. نمی رویم نزدیک تا ببینیم در هر گوشه ای از مینیاتور، چقدر هنر به کار رفته تا ساخته شده. این کارها را بعضی ها می کنند. کرده اند. حالا این نمونه ای که بنده دیده ام، یکی از کارهاست. امیدوارم این کارها ادامه پیدا کند. کتاب «دسته یک» بسیار کتاب خوبی است.



ارتش با حجم عظیم و تدبیر شجاعانه، سهم بزرگی در تشکیل دفاع مقدس هشت ساله داشت. خاطرات دیگری که خواننده‌ام همه تصویر وضع و حال واحدهای ارتشی... سبک هنرمندانه و قلم زیبای این نویسنده، کمکی در خور تحسین کرده است به آب و رنگ بخشیدن به حوادث و وقایع خطوط ارتشی... البته فاصله میان این و آنچه از بسیج میدانیم و خوانده‌ایم، بسی ژرف است. در اینجا وضع یگان‌های ارتشی را می‌بینیم که با تلفیق روح و جسم در راهان خود



تقریظ رهبرانقلاب
بر کتاب دشت شقایق‌ها:

بسم الله الرحمن الرحیم

ارتش با حجم عظیم و تلاش متنوع‌اش، سهم بزرگی در تشکیل دفاع مقدس هشت ساله داشته است. خاطرات دیگری که خواننده‌ام همه تصویر وضع و حال سپاه و بسیج بوده است و اینک نوشته‌ای در شرح حال واحدهای ارتشی... سبک هنرمندانه و قلم زیبای این نویسنده، کمکی در خور تحسین کرده است به آب و رنگ بخشیدن به حوادث و وقایع خطوط ارتشی... البته فاصله میان این و آنچه از بسیج میدانیم و خوانده‌ایم، بسی ژرف است. در اینجا وضع یگان‌های ارتشی را می‌شود بخوبی دید.
کتاب را یک‌نفسه در روز جمعه ۷/۱/۷ خواندم.

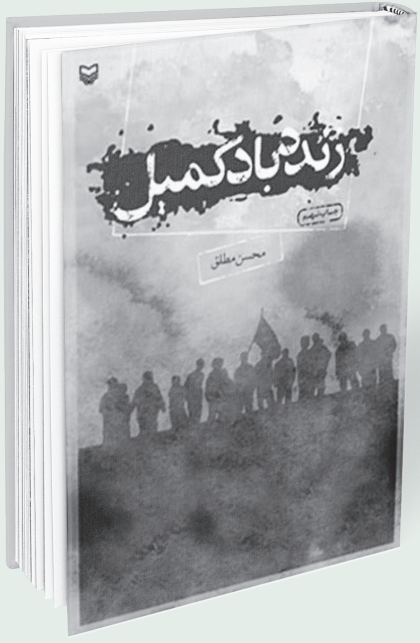
کتاب دشت شقایق‌ها

نویسنده: محمدرضا بایرامی

انتشارات: سوره مهر

درباره کتاب

این کتاب در بردارنده یادداشت‌های یک سرباز وظیفه درباره ایام حضور وی در جبهه‌های جنگ است. خاطرات وی نشان‌دهنده زندگی روزمره رزمندگان و نحوه تقابل آنها با مشکلات و سختی‌های منطقه جنگی است. بخش عمده خاطرات مربوط به حضور این رزمنده در مخابرات جبهه و چگونگی برقراری ارتباط بین سنگرهای مختلف است.



لاذی زنده عطر جلاص می رسد...
 رویت صحنه که از عطر دیشد بر سر است...
 باش... زنده فروتانه کوه غبار پشت...
 پنهان کرده است... جوانان فرود کرده...
 یکی از استقامت ترین فرصت...
 بهره بردند و به مدد اراد و ایمان و فداکاری...
 مدارج عالی این فرسیدند...
 بخاطر شیرین زبان رود آبر و وطنی که در جیب...
 نمک فرشته گران است... از بعضی دیگر از...
 مکتوب... جاها نمک نوشته کرده...
 ۱۴ آذر ۷۰

کتاب زنده باد کمیل

نویسنده: محسن مطلق

انتشارات: سوره مهر

درباره کتاب:

شرح دلوری های گردان کمیل در مناطق حساس جنگی از جمله مهران، کرخه و شلمچه است. این کتاب توسط محسن مطلق، یکی از مبارزین این گردان که از نزدیک شاهد و ناظر وقایع بوده نوشته شده است. نویسنده در این کتاب به توصیف احوال معنوی رزمندگان پرداخته و گذری به صحنه های رزم و شهادت آنان زده است.

تقریظ رهبرانقلاب بر کتاب زنده باد کمیل:

بسم الله الرحمن الرحیم

از این نوشته عطر اخلاص به مشام می رسد. و چه زیباست که روایت صحنه هایی که از اخلاص و ایثار سرشار است، نیز از سر اخلاص باشد. نویسنده فروتنانه خود را غالباً در پشت یاران شهیدش پنهان کرده است. خوشایحال این جوانان نورانی که در یکی از استثنای ترین فرصت های الهی در تاریخ، بیشترین بهره را بردند و به مدد اراده و ایمان و فداکاری، به مدارج عالی انسانی رسیدند. این کتاب همچنین بخاطر شیرینی زبان روایتش و طنزی که در خیلی جاها نمک نوشته کرده است، از بعضی دیگر از خاطره های مکتوب، خواندنی تر است. باید ترجمه شود.

سپهر
۱۴ بهمن ماه ۱۳۷۰



گزارش اول، مجموعه و هنرمندان، شرح کوتاه ای اولین ساعت بمباران سیانوری حلبچه، ارائه کرده است که بسیار مغتنم است و نیز اشاره ای به وضع اسرای عراقی در پشت خط اول دارد که آنهم جالب و مهم است. گزارش کوتاه دوم از همان نویسنده است. گزارش بعدی که به زبان روزنامه ای و در سبک گزارشهای مطبوعات غربی و بتقلید از آنها نوشته شده حاوی مطلبی چندان مهم نیست، بعلاوه که گسیختگی در ذهن و نارسایی در زبان هم گاه در آن هست، ولی از این جهت که تصویری - گرچه مبهم - از کردهای اتحادیه ی میهنی ارائه کرده، مغتنم است. گزارش چهارم درباره ی حمله ی عراق به جنوب پس از قبول قطعنامه (تیرماه ۶۷) و از آن جالبتر، شرح انهدام منافقین در غرب کشور و تپه ی حسن آباد است. گزارش خوبی است. تکیه بر بچه های جنوب (فقط) برایم مفهومی نشد هرچند ناگفته ماندن چیز مهمی در آن واقعه، برایم کاملاً مفهومی بوده و هست! گزارش آخر - از همان نویسنده (نویسنده ی گزارش چهارم!) - چیزی نیست جز قلم انداز یک نویسنده ی خوش ذوق که جز پاسخ به احساسات، هدفی از نوشتن ندارد...

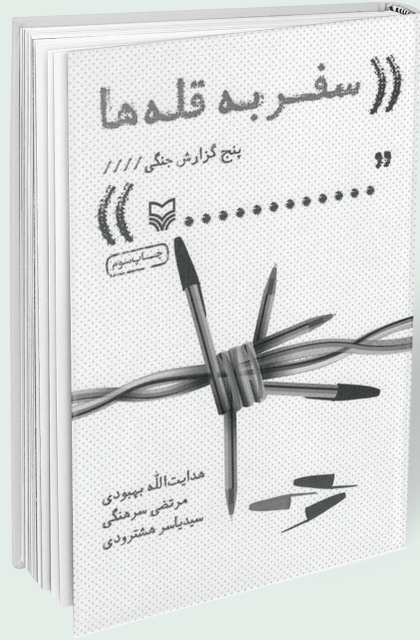
این گزارشها را در ۱۸ اسفند ۷۰ تمام کردم و نه چندان خوشحال!!

**تقریظ رهبرانقلاب
بر کتاب سفر به قلّه ها:**

بسم الله الرحمن الرحیم

گزارش اول، حرفه ای و هنرمندانه، شرح کوتاهی از اولین ساعت بمباران سیانوری حلبچه، ارائه کرده است که بسیار مغتنم است و نیز اشاره ای به وضع اسرای عراقی در پشت خط اول دارد که آنهم جالب و مهم است. گزارش کوتاه دوم از همان نویسنده است. گزارش بعدی که به زبان روزنامه ای و در سبک گزارشهای مطبوعات غربی و بتقلید از آنها نوشته شده حاوی مطلبی چندان مهم نیست، بعلاوه که گسیختگی در ذهن و نارسایی در زبان هم گاه در آن هست، ولی از این جهت که تصویری - گرچه مبهم - از کردهای اتحادیه ی میهنی ارائه کرده، مغتنم است. گزارش چهارم درباره ی حمله ی عراق به جنوب پس از قبول قطعنامه (تیرماه ۶۷) و از آن جالبتر، شرح انهدام منافقین در غرب کشور و تپه ی حسن آباد است. گزارش خوبی است. تکیه بر بچه های جنوب (فقط) برایم مفهومی نشد هرچند ناگفته ماندن چیز مهمی در آن واقعه، برایم کاملاً مفهومی بوده و هست! گزارش آخر - از همان نویسنده (نویسنده ی گزارش چهارم!) - چیزی نیست جز قلم انداز یک نویسنده ی خوش ذوق که جز پاسخ به احساسات، هدفی از نوشتن ندارد...

این گزارشها را در ۱۸ اسفند ۷۰ تمام کردم و نه چندان خوشحال!!



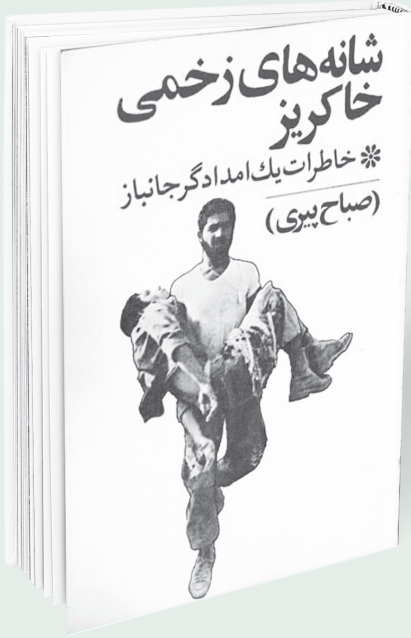
کتاب سفر به قلّه ها

نویسندگان: سید یاسر هشتروندی، مرتضی سرهنگی و هدایت الله بهبودی

انتشارات: سوره مهر

درباره کتاب:

این کتاب مربوط است به جنگ در مناطق کوهستانی غرب کشور و شرق عراق. گزارش اول مربوط به عملیات آزاد سازی حلبچه است. گزارش بعدی از منطقه عملیاتی بیت المقدس ۶ و گزارش آخر هم حکایتی است از عملیات مرصاد. از ویژگیهای بارز این اثر، گزارشهای پرتوصیف و قلم روانی است که مناطق عملیاتی را صریح و شفاف تصویر می کند.



کتاب شانه‌های زخمی خاکریز

نویسنده: صباح پیری

انتشارات: سوره مهر

درباره کتاب:

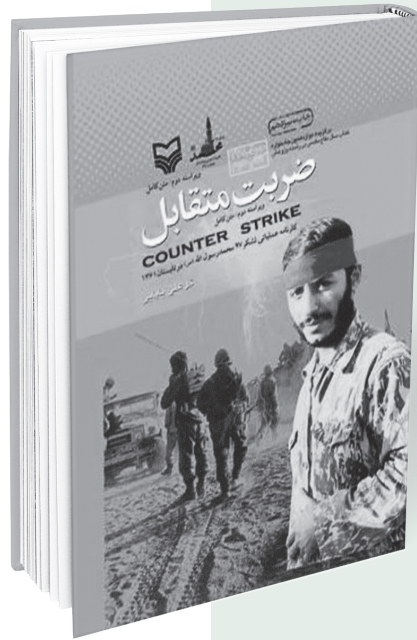
این کتاب مجموعه خاطرات صباح پیری، امدادگر دوران دفاع مقدس از دنیای پرافت و خیز امدادگران است. صباح پیری یک امدادگر جانباز است. او پس از قطعنامه، شبیه آدم‌هایی شده بود که به تازگی بی‌کار شده‌اند و به همان اندازه دلخور. در همان روزها دفتر ادبیات و هنر مقاومت به «صبح» پیشنهاد کرد تا خاطرات هفت ساله جبهه اش را بگوید. او هم شروع کرد و با حوصله ۳۲ نوار یک ساعتی را پر کرد. همه آن نوارها، جمله به جمله روی کاغذ نشستند و پس از آن، «شانه‌های زخمی خاکریز» در ردیف کتاب‌های جنگ قرار گرفت.

این کتاب مجموعه خاطرات امدادگران است که در دوران دفاع مقدس در جبهه‌های مختلف حضور داشتند و با روح و جان خود فداکاری کردند. این کتاب به زبان ساده و روان نوشته شده و برای همه علاقه‌مندان به تاریخ دفاع مقدس مناسب است. کتاب در ۱۲۰ صفحه و با قیمت ۱۰۰۰۰ تومان در دسترس است.

تقریظ رهبرانقلاب بر کتاب شانه‌های زخمی خاکریز:

بسم الله الرحمن الرحیم

در این نوشته هرچه به آخر نزدیکتر می‌شویم، روح اخلاص و صفائی را که در آن موج می‌زند بیشتر حس می‌کنیم. من به حال خود حسرت می‌خورم و به این جوانان شجاع و باایمان و فداکار غبطه می‌برم که در عمری کمتر از نیمه‌ی عمر ما، به مقاماتی رسیده‌اند که امثال من با خواندن شرح آن، احساس عروج معنوی می‌کنند... خدا کند در کشاکش زمانه، آنچه را در معراج جهاد و فداکاری به دست آورده‌اند بتوانند بخوبی حفظ کنند... این نوشته هنرمندانه و دارای نثری استوار نیز هست که ارزشش را بیشتر می‌کند. ویژگی مهم این کتاب آن است که حال امدادگران را شرح می‌کند بسیار لازم بوده و هست که جبهه‌گیان رسته‌های غیر رزمی مانند: جهادگران، امدادگران، رانندگان، آشپزها و تدارکاتی‌ها که هر کدام عالم مخصوص به خود داشته‌اند، و بعضاً فداکاریشان از رزمندگان خطوط مقدم کم خطرتر نبوده بلکه حتی پرخطرتر هم بوده (مثل سنگرسازان و خاکریز زنان)، نیز شرح خود را بنویسند، یا بگویند و کسی بنویسد. باری از این جوان عزیز و از ناشرین باید تشکر کرد.



بیانات رهبرانقلاب درباره کتاب ضربت متقابل:

بسم الله الرحمن الرحيم

کتابهایی مانند ضربت متقابل و هم پای صاعقه، باید کتاب های رایج دست کارکنان در سطح سپاه و خانواده هایشان باشد.

کتاب ضربت متقابل

✍ نویسنده: گلعلی بابایی

📖 انتشارات: سوره مهر

🔍 درباره کتاب:

این کتاب دومین جلد از مجموعه مستند نگاری تاریخ لشکر ۲۷ محمد رسول الله در جنگ تحمیلی است. کتاب شامل کارنامه عملیاتی این لشکر، در عملیات رمضان از تیر تا پایان شهریورماه ۱۳۶۱ می باشد. ضربت متقابل در دوازدهمین دوره جایزه کتاب سال دفاع مقدس به عنوان اثر برگزیده انتخاب شد.



کتاب عباس دست طلا

✍ نویسنده: محبوبه معراجی پور

📖 انتشارات: فاتحان

🔍 درباره کتاب:

این کتاب خاطرات عباس علی باقری، یکی از صنعت‌گرانی است که در جبهه های هشت سال دفاع مقدس حضور فعال داشته و به جای گرفتن اسلحه در دست، آچار و پیچ‌گوشتی به دست گرفته است. در صفحه‌ی تقدیمیه‌ی کتاب نوشته شده است: تقدیم به همه‌ی بسیجیان فنی و تعمیرکارا از همین جا معلوم می‌شود با یک کتاب متفاوت روبه‌رو هستیم...

بیانات رهبرانقلاب درباره کتاب عباس دست طلا:

بسم الله الرحمن الرحیم

این کاری که اخیراً شروع شده که از شماها با این جزئیات و ریزه کاری‌ها خاطرات می‌گیرند، این هم کار خیلی خوبی است. ما دو جلد از این کتاب‌های شما را خواندیم، یکی کتاب آقای بنائی را خواندم یکی هم کتاب این حاج آقای عباس دست طلا را که مفصل و با جزئیات خواندم. خیلی خوب بود انصافاً، مخصوصاً کتاب ایشان. هم مطلب در آن زیاد بود هم آثار صفا و صداقت در آن کاملاً محسوس بود و انسان میدید. خداوند ان شاءالله فرزند شهید ایشان را با پیغمبر محشور کند و خودش را هم محفوظ بدارد.

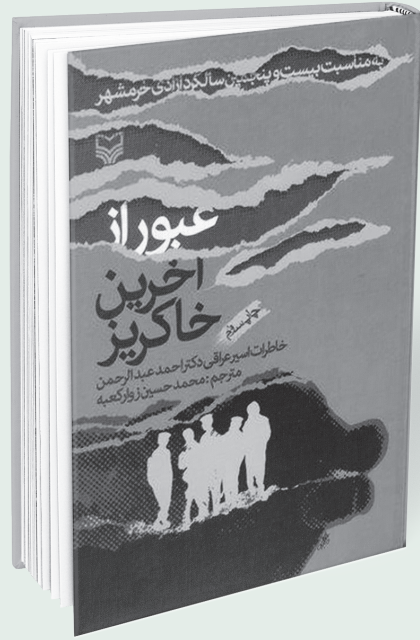


بسم الله الرحمن الرحيم
 در شب سه شنبه ۱۹/۹/۷۰ مطالعه آن تمام
 شد آن را از نظر داستانی و نیز اشمال بر
 مطالب مفید، بهتر از خاطره‌ی اسیر دیگر عراقی
 که او نیز پزشک بوده است، یافتیم. بجاست
 اگر به زبانهای اروپایی همه یا بخشی از آن
 ترجمه و در پاورقی روزنامه هاشان منتشر
 شود، مخصوصاً بخش اول آن یعنی از ص ۱۱.
 حسن از ص ۱۱

**تقریظ رهبرانقلاب
 بر کتاب عبور از آخرین خاکریز:**

بسم الله الرحمن الرحيم

در شب سه شنبه ۱۹/۹/۷۰ مطالعه‌ی آن تمام شد آن را از نظر داستانی و نیز اشمال بر مطالب مفید، بهتر از خاطره‌ی اسیر دیگر عراقی که او نیز پزشک بوده است، یافتیم. بجاست اگر به زبانهای اروپایی همه یا بخشی از آن ترجمه و در پاورقی روزنامه هاشان منتشر شود، مخصوصاً بخش اول آن یعنی از ص ۱۱.



کتاب عبور از آخرین خاکریز

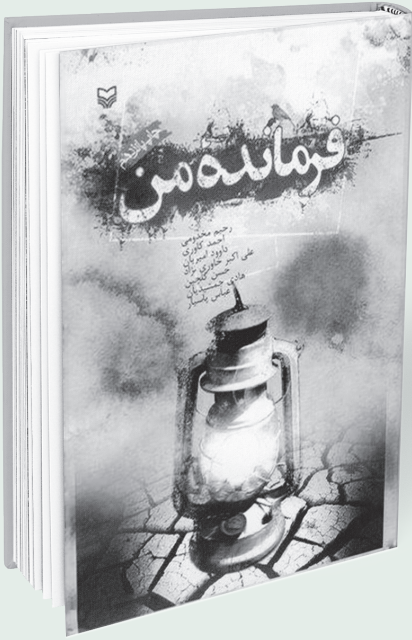
نویسنده: محمد حسین زوار کعبه

انتشارات: سوره مهر

درباره کتاب

کتابی است از خاطرات اسیر عراقی، دکتر احمد عبدالرحمن که در آخرین ساعات آزادی خرمشهر خود و دوست مجروحش را تسلیم رزمندگان ایرانی می‌کند. احمد عبدالرحمن که در ماه می ۱۹۸۲ به اسارت نیروهای ایرانی درمی‌آید به عنوان پزشک در جنگ حضور داشت و طی سال‌های حضور خود در جبهه‌های جنگ به ذکر نکات و وقایعی از جنگ ۸ ساله می‌پردازد که در نوع خود (به خصوص از این نظر که روای عراقی است) تازگی دارد.

بسم الله علیکم یا اولیاء الله وحبائمه، السلام علیکم یا اصفیاء الله و خیرته
 بسم الله علیکم یا انصار دین، السلام علیکم یا انصار دین... ای آیت های خدا، ای معجزه های
 ای معجزه های خدا، ای نشان های تعالی جاودانه ای انسان...
 ای گلهای محمّدی که فساد و آلودگی جهان امروز نتوانست از شکوفایی بازداردتان، برقی شدید و
 دنیای تاریک را روشن کردید، حجتی شدید بر آن کومه نظران که بالندگی انسان الهی را در عصر تسلط
 مادیت ناممکن میدانستند. خاطره ای مسلمانان صدر اسلام را زنده کردید و صدق و اراده و فناء فی الله
 را حتی بیش از آنان به نمایش گذاشتید... آنان به نفس پیامبر و نزول پیایی آیات قرآن دل را گرم و
 جان را تازه می کردند اما شما چه؟! حقاً خلوص و تقوا را مجسم کردید و برای آن امام بحق که
 مظهر خلوص و تقوا بود سربازانی شایسته شدید... سلام الله علیه و علیکم و هیتاً لکم رحمه ربکم...
 کتبه بیمناه الوارزه اسیر امانیه و ذلیل نفسه علی الحسینی غفر الله له و رحمه و حشره مع اولیائه و الحقّه بهذه الزمره الطیبه. آمین.
 این کتاب در ۳۱ رجب ۱۱۴۱ با چشمی لبریز اشک شوق و حسرت زیارت شد.



تقریظ رهبرانقلاب بر کتاب فرمانده من:

بسم الله علیکم

کتاب فرمانده من

نویسنده: جمعی از نویسندگان

انتشارات: سوره مهر

درباره کتاب

این کتاب شامل ۷ بخش است که هریک از نویسندگان روایتی از یک فرمانده را به نگارش درآورده اند. کتاب علاوه بر روحیه های شخصی فرماندهان به بخش هایی از سلوک نظامی و ورزشی آن ها هم می پردازد. خاطرات این کتاب، همگی به شکلی روایی نوشته شده اند تا برای مخاطب، خواندنی و لذت بخش باشند و صداقت و حقیقی بودن این خاطرات سبب می شود تا مخاطب با آنها احساس هم ذات پنداری داشته باشد.

السلام علیکم یا اولیاء الله و احتبائه، السلام علیکم یا اصفیاء الله و خیرته، السلام علیکم یا انصار دین الله و اعوان ولیه... ای آیت های خدا، ای معجزه های ایمان، ای نشان های تعالی جاودانه ای انسان... ای گلهای محمّدی که فساد و آلودگی جهان امروز نتوانست از شکوفایی بازداردتان، برقی شدید و دنیای تاریک را روشن کردید، حجتی شدید بر آن کومه نظران که بالندگی انسان الهی را در عصر تسلط مادیت ناممکن میدانستند. خاطره ای مسلمانان صدر اسلام را زنده کردید و صدق و اراده و فناء فی الله را حتی بیش از آنان به نمایش گذاشتید... آنان به نفس پیامبر و نزول پیایی آیات قرآن دل را گرم و جان را تازه می کردند اما شما چه؟! حقاً خلوص و تقوا را مجسم کردید و برای آن امام بحق که مظهر خلوص و تقوا بود سربازانی شایسته شدید... سلام الله علیه و علیکم و هیتاً لکم رحمه ربکم... کتبه بیمناه الوارزه اسیر امانیه و ذلیل نفسه علی الحسینی غفر الله له و رحمه و حشره مع اولیائه و الحقّه بهذه الزمره الطیبه. آمین.

این کتاب در ۳۱ رجب ۱۱۴۱ با چشمی لبریز اشک شوق و حسرت زیارت شد.

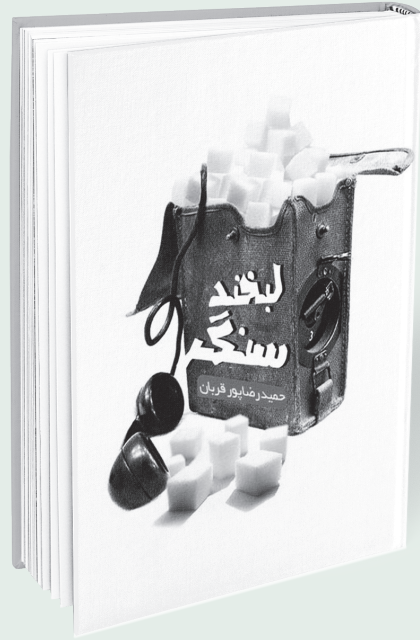


بیانات رهبرانقلاب درباره کتاب لبخند سنگر:

بسم الله الرحمن الرحيم

وقتی که جلد اول کتاب شما، فرهنگ جبهه، در آمد، طبعاً، به طور عادی، مثل بقیه منشوراتی که پیش من می آورند، نشستم آن را خواندم. این کتاب از بس من را جذب کرد، تا آخرش خواندم. بعد دیدم این کافی نیست، به خانه بردم و گفتم همه بنشینید این کتاب را بخوانید! در جمع خانواده، جاهایی از کتاب را خود بازکردم و خواندم. گفتم که این کتاب اصلاً باید در فضای خانه ها باشد و همه باید آن را همیشه داشته باشند.

شما اصطلاحات کتاب فرهنگ جبهه را جمع کردید؛ این اصطلاحات خیلی ارزش دارد. مجموعه آن به صورت یک ماده ی خام تاریخی و به صورت یک سند تاریخی، الان در اختیار ماست. براساس سند تاریخی، کارهای گزارشی فراوانی ممکن است انجام بگیرد. چقدر خوب است که آن کسانی که فیلم می سازند، یا قصه می نویسند، یا شعر می گویند، یا نمایشنامه می نویسند، از این نوشته ها و این اسناد استفاده کنند. آن وقت کارایی این نوشته های شما به حد نهایت می رسد که در ادبیات و در هنر رایج مربوط به جنگ بیاید و به خورد آن ها برود؛ همچنان که آن اسم ها و لقب هایی که به آن ها اشاره کردید، مثل حسن بی ریا، خودش موضوع یک داستان است. این باید بیاید و مثل نگینی که انسان در جای مهمی آن را می نشاند، در جای مهمی قرار بگیرد.



کتاب لبخند سنگر

نویسندگان: حمیدرضا پورقربان

و حسینعلی محمدی

انتشارات: ستارگان درخشان

درباره کتاب

کتاب حاضر، مجموعه ای است مشتمل بر خاطرات، شوخ طبعی و شیرین کاری های رزمندگان لشکر ۱۴ مقدس امام حسین علیه السلام و سایر رزمندگان استان اصفهان در دوران دفاع مقدس. «ترس دوطرفه»، «اعتصاب غذا»، «خوب ترکاندی»، «آرایشگاه مدروز»، «پرخوری»، «حلالیت طلبیدن»، «شوخی با اسرا»، «مجروح موجی»، «زورمداری»، «تدبیر به موقع» و «گراز موجی» عنوان های برخی از نوشته های گردآمده در این کتاب هستند.



اثر جالبی است. ابتکاری و درخشان است. رصفه‌های آن از طبیعت، حوادث جنگی، وضعیت طبیعی بسیار دیدار باغاتی در بیان و یکسویگری که در قضاوت و قضاوت و گاه برخی تنگ نظری‌ها و حتی سایه‌ای از خودستایی هست... که می‌شود به جنبه‌های مثبت کتاب بخشیدشان...! در شب شنبه چهارم اسفند ۹۶ در لحظاتی از بد خوابی عصبی مطالعه‌ی آن - که لحظاتی کمابیش مشابه را قبلاً هم فرا گرفته بود - به پایان برده شد... کاش می‌فهمیدم چقدر از آن حقیقی و چقدر داستانی است...

کتاب گزارش یک بازجویی

نویسنده: مرتضی بشیری

انتشارات: سوره مهر

درباره کتاب

«گزارش یک بازجویی»، حاصل مراحل بازجویی و زندگی اردوگاهی سرهنگ محمد رضا جعفر عباس الجشعمی است که توسط «مرتضی بشیری» نوشته شده و برای نخستین بار در سال ۶۹ منتشر شد.

تقریظ رهبران انقلاب بر کتاب گزارش یک بازجویی:

بسم الله الرحمن الرحیم

اثر جالبی است. ابتکاری و نمونه نیز هست. توصیف‌های آن از طبیعت، حوادث جنگی، وضعیت‌های طبیعی بس زیبا است. در آن مبالغاتی در بیان و یکسویگری‌هایی در قضاوت و گاه برخی تنگ نظری‌ها و حتی سایه‌ای از خودستایی هست... که می‌شود به جنبه‌های مثبت کتاب بخشیدشان...! در شب شنبه چهارم اسفند ۹۶ در لحظاتی از بد خوابی عصبی مطالعه‌ی آن - که لحظاتی کمابیش مشابه را قبلاً هم فرا گرفته بود - به پایان برده شد... کاش می‌فهمیدم چقدر از آن حقیقی و چقدر داستانی است...

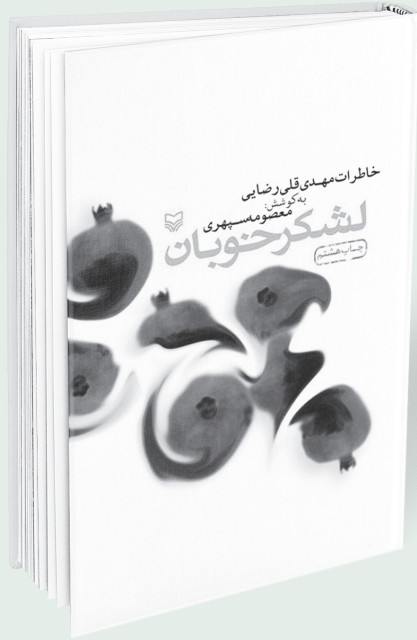


این ترکتی لذت آن تصویر فطری و باشکوه است که با همواره آنی را در دوره
 و تمسیر کرد و بزرگ شرم ایم بی آنکه در روزگار این دلفشما می سپرد است
 لشکر بنده ای است و رنگ آمیزی بی نظیر جز جز، آن، به درستی همواره
 با شمع، این کتاب شرح ای بر کارهای بیست و نهم از این کتاب
 مانده و نگارگری است. آستید بر باره ای هدایت بر و در این ۹۰
 در کدهای ۴ ویت لمده ای ۲۰۲۰ در ای کتاب آید از کشته بی جسته تر
 آن است. همچنین به صراحت در شرح، بر ما ددت در آن روش و این
 دیگران جز به برنت، در نیز آنچه بر یگان در نهایت هدایت در ۹۰

تقریظ رهبران انقلاب
 بر کتاب لشکر خوبان

بسم الله الرحمن الرحیم

این نیز بخشی از آن تصویر عظیم و باشکوهی است که ما همواره آن را از دور دیده و تحسین کرده و بزرگ شمرده ایم بی آنکه از ریزه کاری ها و نقش های معجز آسای تشکیل دهنده ای آن و رنگ آمیزی های بی نظیر جزء جزء آن، به درستی خبر داشته باشیم. این کتاب شرح این ریزه کاری های حیرت انگیز در بخشی از این تابلوی ماندگار و تاریخی است. آنچه درباره ی عملیات بدر و والفجر ۸ و کربلای ۵ و کربلای ۴ و بیت المقدس ۲ و ۳ در این کتاب آمده از بخشهای برجسته تر آن است. همچنین مجاهدت ها در کوه های غرب؛ در ماووت و گرده رش و قامیش دیگر آن بلندی های سخت، و نیز آنچه به یگان ها و دستجات اطلاعات و غواص مربوط میشود و نیز بخش های دیگری از آن در خور آن است که در شکل فیلم و رمان عرضه شود.



کتاب لشکر خوبان

نویسنده: معصومه سپهری

انتشارات: سوره مهر

درباره کتاب:

لشکر خوبان روایتی داستانی از حوادثی بزرگ بود که راوی اش، مهدیقلی رضایی در آن از بیش از چهار صد همزمش یاد کرده است که اغلب آنها به قافله شهدا پیوسته اند. خاطرات رضایی و قلم سپهری بدون رودروایستی «جنگی که بود» را به تصویر کشیدند. علاوه بر جزئیات فراوان شناسایی ها، آموزش ها و عملیات ها، شوخی ها، اشتباهات، انتقادات صریح از تغییر روحیه ها در اواخر جنگ گفته شده است.



کتاب مدال و مرخصی

نویسنده: هدایت الله بهبودی

انتشارات: سوره مهر

درباره کتاب:

مجموعه یازده یادداشت از یک اسیر عراقی است که جنگ را از دید یک عراقی تصویر می‌کند. خواندن خاطرات جنگ از دید دشمن هم عبرت‌آموز است و هم گاهی جذاب. یادداشت‌های این مهمان عراقی توسط هدایت‌الله بهبودی ترجمه شده است. این کتاب بیش از ۱۵ نوبت تجدید چاپ را تجربه کرده است.

این یکی از زیباترین و قوی‌ترین یادداشتهای جنگ است. متن و ترجمه هر دو قوی است. این سند، مکمل سندهایی است که از نوک قلم بسیجیان روشندل و باصفا و مظلوم و شجاع ما به یادگار مانده است.

برای انتشار است ۷۰۹/۱۹

تقریظ رهبرانقلاب
بر کتاب مدال و مرخصی:

بسم الله الرحمن الرحیم

این یکی از زیباترین و قوی‌ترین یادداشتهای جنگ است. متن و ترجمه هر دو قوی است. این سند، مکمل سندهایی است که از نوک قلم بسیجیان روشندل و باصفا و مظلوم و شجاع ما به یادگار مانده است.

سپهر
۱۹ آذرماه ۱۳۷۰



روحیات بسیج - این پدیده استثنایی دورانی -
 در این کتاب، خوب تصویر شده است: شجاعت، پاکدلی،
 روح دینی، شوخ طبعی و...
 در جزوه شماره ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰.

کتاب نجیب

نویسنده: محمد جواد جزینی

انتشارات: سوره مهر

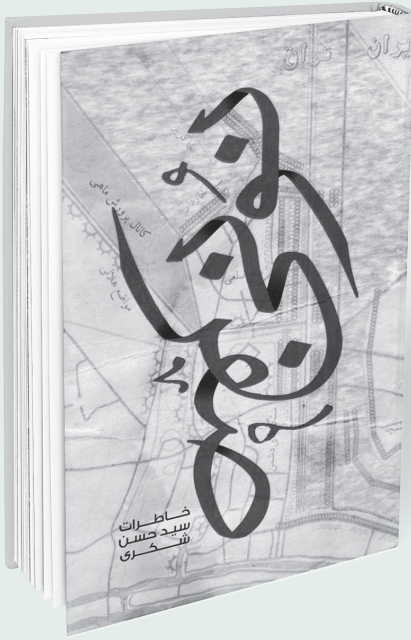
درباره کتاب:

«نجیب» کتابی خواندنی و کوتاه است که حجم بسیار کمی هم دارد. این کتاب ۴۰ صفحه‌ای قابلیت جذب مخاطب از هر طیف و سنی را دارد. روایت‌های این کتاب ساده و صمیمی است. در ۷ داستان کوتاهی که بیان می‌کند از هر چیزی حرف می‌زند و فقط میدان جنگ را روایت نمی‌کند. گاه به سنگر عراقی‌ها می‌رود و گاه سری به پادگان محل اسکان رزمندگان ایرانی می‌زند و از شوخی‌ها، خنده‌ها و شطینت‌های آنها سخن می‌گوید.

تقریظ رهبرانقلاب بر کتاب نجیب:

بسم الله الرحمن الرحیم

روحیات بسیج - این پدیده‌ی استثنایی دوران جنگ - در این کتاب، خوب تصویر شده است: شجاعت، پاکدلی، روح دینی، شوخ طبعی و... در بد خوابی شب سه شنبه ۷۰/۹/۱۹ مطالعه شد.



کتاب نونی صفر

نویسنده: سید حسن شکرپی

انتشارات: سوره مهر

درباره کتاب:

کتاب «نونى صفر» شروع غافلگیرکننده و شاعرانه‌ای دارد اما این شروع نرم و آهنگین، ناگهان مخاطب را با خود می‌برد به عملیات والفجر (فاو) و طوفان گلوله و آتش. در دومین فصل از کتاب، مخاطب را با جغرافیای خونین «سنگ‌شکن» آشنا می‌سازد که منطقه عملیاتی کربلای ۱ در مهران بوده است. و فصل سوم کتاب شکرپی را شکل می‌دهد. او این بار با زهم راوی صحنه‌های غریب و هول‌انگیزی می‌شود که مخاطب را متحیر می‌سازد.

این نیز از جمله‌ی سندهای دقیق دوران دفاع
که باید از کتاب نونی صفر متشکر بود
صفا و معنویت در این کتاب موج می‌زند
۷۰۹/۶۶۱

تقریظ رهبر انقلاب
بر کتاب نونی صفر:

بسم الله الرحمن الرحیم

این نیز از جمله‌ی سندهای دقیق دوران دفاع مقدس است که باید از نویسنده‌ی آن بسیار متشکر بود. صفا و معنویت در این کتاب موج می‌زند.

سید حسن شکرپی
۱۲ آذرماه ۱۳۷۰

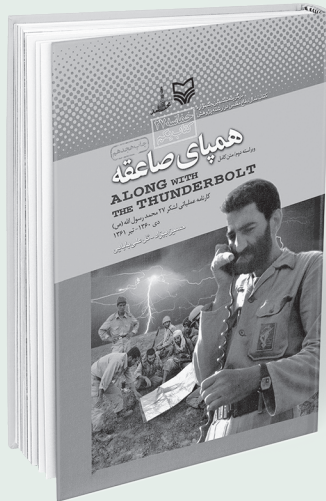


این یک کتاب منبع بسیار باارزشی است که از آن میتوان دهها زندگینامه استخراج کرد. لحظات و حالات ثبت شده در سراسر این کتاب، همان ظرافت‌های حیرت‌انگیزی است که از مجموع آن، تابلوی پرشکوه و با عظمت عملیاتی چون فتح المبین و بیت المقدس پدید آمده و برترین‌های هنر جهاد و ایثار و شجاعت و ابتکار را در مجموعه‌ی نمایشگاه بی‌نظیر هنرهای انقلاب اسلامی، نشان میدهد. این مردان بزرگی که نام آنها بسی آسان بر زبان و دل غافل ما میگذرد از جنس همان اخوان صفا و فرسان هیجاند که سید شهیدان سلام الله علیه آنها را با عظمت و سوز و مهر، مخاطب ساخت و از فقدان آنان غمگین بود. سلام خدا و بندگان برگزیده و فرشتگان و رسولان او نثار روح مطهر آنان باد. در روز و شب‌هایی از آبان و آذر ۸۶ صفحه به صفحه و سطر به سطر مطالعه و نیوشیده شد.

**تقریظ هب‌انقلاب
بر کتاب همپای صاعقه:**

بسم الله الرحمن الرحیم

این یک کتاب منبع بسیار غنی و ارزشمند است که از آن میتوان دهها کتاب و فیلمنامه و زندگینامه استخراج کرد. لحظات و حالات ثبت شده در سراسر این کتاب، همان ظرافت‌های حیرت‌انگیزی است که از مجموع آن، تابلوی پرشکوه و با عظمت عملیاتی چون فتح المبین و بیت المقدس پدید آمده و برترین‌های هنر جهاد و ایثار و شجاعت و ابتکار را در مجموعه‌ی نمایشگاه بی‌نظیر هنرهای انقلاب اسلامی، نشان میدهد. این مردان بزرگی که نام آنها بسی آسان بر زبان و دل غافل ما میگذرد از جنس همان اخوان صفا و فرسان هیجاند که سید شهیدان سلام الله علیه آنها را با عظمت و سوز و مهر، مخاطب ساخت و از فقدان آنان غمگین بود. سلام خدا و بندگان برگزیده و فرشتگان و رسولان او نثار روح مطهر آنان باد. در روز و شب‌هایی از آبان و آذر ۸۶ صفحه به صفحه و سطر به سطر مطالعه و نیوشیده شد.



کتاب همپای صاعقه

نویسندگان: حسین بهزاد و گلعلی بابایی

انتشارات: سوره مهر

درباره کتاب:

«همپای صاعقه» کارنامه‌ای تاریخی و مستند از شکل‌گیری لشکر ۲۷ محمد رسول الله (ص) است. روایتی است از یک مقطع زمانی شش ماهه از جنگ تحمیلی؛ از ابتدای دی ماه ۱۳۶۰ تا اواخر تیر ماه گرم سال ۱۳۶۱. موضوع اصلی این کتاب شرح مستند مراحل آغازین تاسیس تیپ نظامی محمد رسول الله (ص) و نقش این تیپ در دو عملیات بزرگ فتح المبین و بیت المقدس می‌باشد. نویسندگان کتاب که خود از رزمندگان لشکر بیست و هفتم محمد رسول الله (ص) بوده‌اند، بی‌آنکه خود به روایت ماجرا بپردازند، از زبان و بیان فرماندهان مفقود و شهید تیپ به روایتگری قصه جنگ پرداخته‌اند.

سند و دیگر روز آبان ۷۰ اوایل آبان ماه بود
موضوع برادر در خطه نبرد را درام، قدر
جلب است. اما نرسیده از نوا با نوازی گفته
در تمام حالات و لغویات، امضا
زنده است نیز فرزند هم فرزند است
همین در فرصت آن در قریب جنگ، با
برادر و سایر نظریه‌ها که برادر در
دره آن است بروی کاغذ آورد، در
قدر است. ترجمه است

تقریظ رهبرانقلاب
بر کتاب هنگ سوم:

بسم الله الرحمن الرحیم

در روزها و شبهای اوایل آبان ۷۰ این کتاب مطالعه شد. موضوع، برای ما که این سوی خطه نبرد را دیده‌ایم، قهراً جالب است. اما نوشته از لحاظ بازسازی صحنه‌ها و ترسیم حالات و خصوصیات، ضعیف است. نویسنده البته یک نویسنده حرفه‌ای نبوده است اما همین که فرصت کرده در گرفتاری جنگ، یادداشتهای برادر سپس از حافظه‌ی خود کمک بگیرد و دیده‌ها را در دوران اسارت بر روی کاغذ بیاورد، بسی موجب تقدیر است. ترجمه خوب است.



کتاب هنگ سوم

نویسنده: مجتبی‌الحسینی

انتشارات: سوره مهر

درباره کتاب

«هنگ سوم» مجموعه خاطرات یک پزشک اسیر عراقی به نام «مجتبی‌الحسینی» است. وی در مورد روی کار آمدن صدام و حزب بعث و خشونت بیش از حد رئیس جمهور عراق و برنامه‌هایی که حاکی از آماده شدن عراق برای حمله به ایران بود، توضیح داده است. همچنین در این کتاب ماجرای بیرون راندن گروهی از مردم مسلمان کرد عراق از محل زندگی‌شان که آنان را پیروان حضرت امام خمینی (ره) می‌دانستند نیز ذکر شده است.



خدا غریق رحمت کند این لایحه عزیز را که در سال
 منتهی به ۶۴ یعنی در کربلای سرزمین ایمان زین عتد کر
 بسج سراسری ملت در این راه، در مدینه، نقاط
 منفی را بر نظر آورد، و از آن نالیده و دم از غربت
 آوردن راه، یاد روزی است! بعضی امروز گمان می کنند
 که راه خدا غریب است، یعنی حقیقت روشن
 اصلی را که همان حرکت عمومی در راه خیر و صلاح است
 در راه واقعیت زشت کجرویها را در راه
 کم رنگ می بینند. اما این گمان همیشه که
 همه در سال ۶۴ و میرا از آن... و البته
 بعضی نگرشی در کربلای سرزمین ایمان
 نادرست هم دارند، هرگز نیست
 چهارم شهریور ۱۳۷۰

**تقریظ رهبرانقلاب
 بر کتاب یادداشت های خرمشهر:**

بسم الله الرحمن الرحیم

خدا غریق رحمت کند این شهید عزیز را که در سالهای منتهی به ۶۴ یعنی در بحبوحه ی شور و هیجان دفاع مقدس و بسیج سراسری ملت در این راه، در مدینه، نقاط منفی را به نظر آورده و از آن نالیده و دم از غربت رهروان راه جهاد زده است! بعضی امروز گمان می کنند که راه خدا غریب است، یعنی حقیقت روشن اصلی را که همان حرکت عمومی در راه خیر و صلاح است در برابر واقعیت زشت کجرویهای گاهگاهی و جابه جایی کم رنگ می بینند. اما این گمان همیشه بوده حتی در سال ۶۴ و پیش از آن... و البته چنین نگرشی در جمهوری اسلامی همیشه نادرست بوده و انشاءالله همیشه نادرست خواهد بود.



کتاب یادداشت های خرمشهر

نویسنده: شهید بهروز مرادی

انتشارات: سوره مهر

درباره کتاب:

این کتاب مجموعه یادداشت ها و نامه های شهید بهروز مرادی است. بهروز مرادی اصالتاً اصفهانی بود اما در خرمشهر بزرگ شد و هنگام آغاز جنگ با بقیه رزمندگان در دفاع از خرمشهر همراه شد. بهروز نقاش زبردستی بود. تابلوی معروف «به خرمشهر خوش آمدید. جمعیت، ۳۵ میلیون نفر» از کارهای خلاقانه اوست.



از این چهار نوشته - سومی را در تمام سید محمد شکر شکر است قبله در جبهه
 حضور بودم. از اوّلی که در تمام سید محمد شکر از معاصر سید محمد شکر است
 ذکری در «خاندان» قدمی - کوی از بزرگترین نوشته‌های مربوط به جبهه
 رفته بود و با آن است که دوران دوری داشتم. یکی از جمله‌ها و حقیقتاً
 محظوظ شدم. خدا ای همه سید را در سراق ملکوت هم نشین اولی
 فرمایید. نوشته‌ی محراب یعنی هم سیرین و خردمند است سر جبهه
 آن چهار سید هر نوشته‌ی دیگر را ندارد. در باره‌ی نوشته‌ی آخر
 هم هر سید در سیرای آن نوشته‌ی ام. خداوند بزرگوار را
 غیر بودم. سید سید محمد شکر ۷۰. شعبان ۱۳۴۲

کتاب یادداشت‌های ناتمام

نویسندگان: شهید علی سمندریان
 شهید سید محمد شکر، اصغر آبخضر
 و کمال سپاهی

انتشارات: سوره مهر

درباره کتاب

کتاب «یادداشت‌های ناتمام» خاطراتی از چهار
 رزمنده دوران جنگ تحمیلی عراق علیه ایران
 را در برمی‌گیرد؛ یادداشت‌های ناتمام، لحظه
 توسل، درمهران و شب آتش عناوین این چهار
 خاطره‌اند. این کتاب با بیان جزئیات و لحظاتی
 بگرومستند، توانسته است در تکمیل تصویری
 که از دوران دفاع مقدس وجود دارد، نقش شایانی
 ایفا کند و جنبه‌هایی دیگر از این واقعه بزرگ را
 پیش روی مخاطبان بگشاید و به نمایش بگذارد.

تقریر طهر رهبرانقلاب بر کتاب یادداشت‌های ناتمام:

بسم الله الرحمن الرحیم

از این چهار نوشته، سومی را که به قلم شهید
 سید محمد شکر است قبلاً در جزوه‌ای
 مستقل خوانده بودم، از اوّلی که به قلم شیوا
 و سرشار از صفای شهید سمندری است ذکری
 در «خاندان» قدمی - که یکی از شیواترین
 نوشته‌های مربوط به جبهه است - رفته بود
 و با آن آشنایی دورا دوری داشتم. آن را خواندم
 و حقیقتاً محظوظ شدم. خدا این هر دو شهید
 را در سراق ملکوت هم نشین اولیاء فرماید.
 نوشته‌ی کمال سپاهی هم شیرین و خواندنی
 است هر چند آن جاذبه‌ی دو نوشته‌ی دیگر را
 ندارد. درباره‌ی نوشته‌ی آخر هم دو سه جمله
 در ابتدای آن نوشته‌ام. خداوند به همه‌شان
 جزای خیر بدهد.

سید محمد

شب پنجشنبه ۸ اسفند ۷۰. شعبان ۱۴۱۲



بیانات رهبرانقلاب درباره کتاب مقتل:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جزوه ای به نام مقتل دیدم، که آن لحظه های حساس و تعیین کننده را شکافته بود؛ نقاطی که اصلاً مفاهیم اسلامی در آنجا خودش را نشان می دهد. در لشکرکشی، به عنوان کلان کار، چیزی از مفاهیم اسلامی دیده نمی شود. همه دنیا لشکرکشی می کنند. همه دنیا می جنگند. همه دنیا یک روز می برند و یک روز می بازند. همه گریز دارند. همه هم حمله و فداکاری دارند. اما آن جایی که بخصوص تفکر و روحیه و منش اسلامی خودش را مشخص می کند، جاهای خاصی است. آنجاها را جستن و روی آن ها تکیه کردن و آن ها را خوب بیان کردن، حقیقتاً کار بسیار برجسته و مهمی است. خوشبختانه کارهای شما از همین قبیل است.

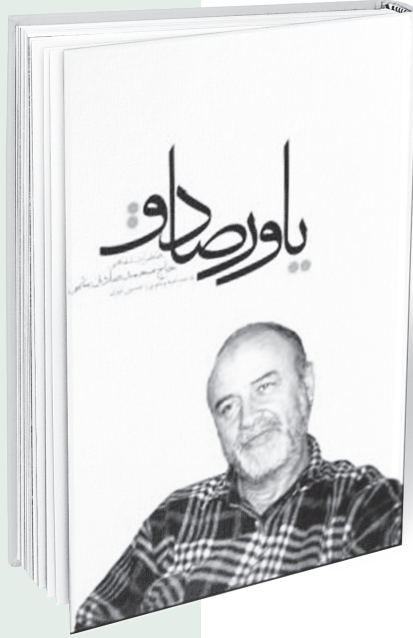
کتاب مقتل

نویسنده: محمد باکایی

انتشارات: سوره مهر

درباره کتاب

مقتل مجموعه ای از هفت داستان با موضوع دفاع مقدس است. نویسنده توانسته با قلمی روان و توصیفی دقیق جزئیات داستان هایی را خلق کند که البته واقعی اند و خواننده را با متن حادثه درگیر می کند. این کتاب ماجرای محاصره شدن عده ای از رزمندگان، کتک خوردن، شهادت و اسارت آن ها و مقایسه آن با وقایع کربلاست.



کتاب یاور صادق

نویسنده: حسین نیری

انتشارات: فاتحان

درباره کتاب

خاطرات «محمد صادق بنایی» که یکی از بازاریان قدیمی و سرشناس بوده، در طی سال‌های انقلاب و دفاع مقدس است. او قبل از انقلاب با خانواده مقام معظم رهبری به ویژه پدر بزرگوار ایشان، رابطه‌ای نزدیک و دوستانه داشته است که بخشی از این کتاب هم به خاطرات این فرد از رهبران انقلاب اختصاص دارد.

بیانات رهبرانقلاب درباره کتاب یاور صادق:

بسم الله الرحمن الرحیم

این کاری که اخیراً شروع شده که از شماها با این جزئیات و ریزه کاری‌ها خاطرات میگیرند، این هم کار خیلی خوبی است. ما دو جلد از این کتاب‌های شما را خواندیم، یکی کتاب آقای بنائی را خواندم یکی هم کتاب این حاج آقای عباس دست‌طلا را که مفصل و با جزئیات خواندم. خیلی خوب بود انصافاً، مخصوصاً کتاب ایشان. هم مطلب در آن زیاد بود هم آثار صفا و صداقت در آن کاملاً محسوس بود و انسان میدید. خداوند ان شاءالله فرزند شهید ایشان را با پیغمبر محشور کند و خودش را هم محفوظ بدارد.

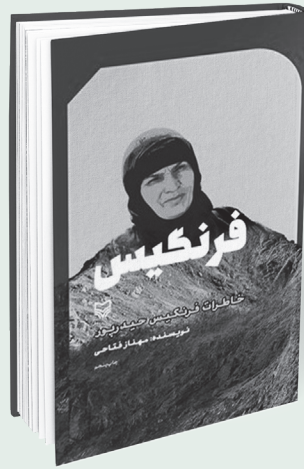


بخش ناگفته و بااهمیتی دروازه‌های ما را به بی‌مناسبت شرح حال می‌باید
 با نرسیده و فداکار، در این کتاب می‌خوانیم. بانو فرنگیس دلوار
 با همان روحیه استوار و پُرقدرت، و با زبان صادق و صمیمی که در
 و با ظرافت و حساسات دقیق و لطیف یک زن، با ما سخن گفته و منطقه‌ای
 ناشناخته‌ای را از جغرافیای جنگ تحمیلی روایت کرده است. بانو فرنگیس
 ما را در روستای مرزی در دوران جنگ و مصائب فراوان آنان و آوارگی
 و گرسنگی و مصائبی که در دوران داغ عزیزان آنها، هرگز به این
 دفاع و تقصیری که در این روایت صورت گرفته، نمی‌توانیم متوجه
 از فدایی‌های جوان آنان که در روستای اولین نشان جنگ را به ما
 بودند. ماجرای فترت روایت و نغمه‌ی دست‌نویس این بانو در روایت
 مستند و مستند است که نظیر آن فقط در روستای مرز
 اولین اتفاق افتاد بود. بانو فرنگیس باید بزرگداشت
 و از زبانی که با نغمه‌ی بی‌خاطر می‌تواند در
 و هر مصاحبه‌گر و مخاطب، زبانی باید بی‌بازگشت از

تقریظ رهبران انقلاب بر کتاب فرنگیس:

بسم الله الرحمن الرحیم

بخش ناگفته و بااهمیتی از حوادث دوران دفاع را به مناسبت شرح حال این بانوی شجاع و فداکار، در این کتاب میتوان دید. بانو فرنگیس دلوار با همان روحیه‌ی استوار و پُرقدرت، و با زبان صادق و صمیمی یک روستایی، و با عواطف و احساسات رقیق و لطیف یک زن، با ما سخن گفته و منطقه‌ی ناشناخته و مهمی از جغرافیای جنگ تحمیلی را با جزئیاتش به ما نشان داده است. ما از روستاهای مرزی در دوران جنگ و مصائب فراوان آنان و آوارگی‌ها و گرسنگی‌ها و خسارت‌های مادی و ویرانی‌ها و داغ عزیزان آنها، هرگز به این وضوح و تفصیلی که در این روایت صادقانه آمده است، خبر نداشتیم؛ و نیز از فداکاری جوانان آنان که در شمار اولین شتابندگان به مقابله با دشمن مهاجم بودند. ماجرای قتل و اسارت دشمن به دست این بانوی دلوار هم که خود یک داستان مستقل و استثنائی است که نظیر آن فقط در سوسنگرد، در همان اوان، اتفاق افتاده بود. بانو فرنگیس را باید بزرگداشت و از نویسنده‌ی کتاب - خانم فتحی - به خاطر قلم روان و شیوا و هنر مصاحبه‌گیری و خاطره‌نویسی، باید بسیار تشکر کرد.



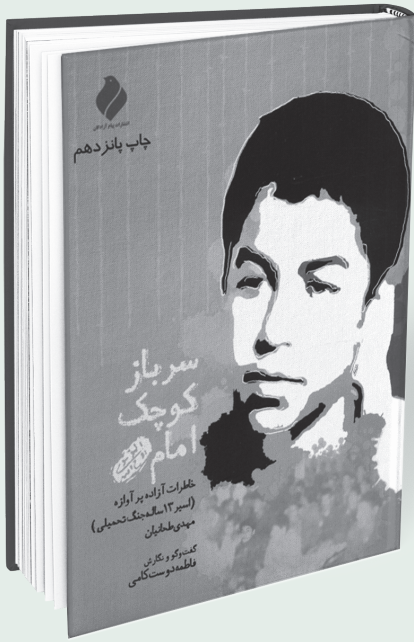
کتاب فرنگیس

نویسنده: مهناز فتحی

انتشارات: سوره مهر

درباره کتاب

«فرنگیس» شامل خاطرات فرنگیس حیدرپور متولد سال ۱۳۴۱ در روستای اوزین است. او در حمله نظامیان عراقی به روستای محل سکونتش بایک تبراز خود در برابر سربازان ارتش بعث عراق دفاع کرد. در سال ۱۳۵۹ پس از حمله عراق به روستای اوزین، مردم به دره‌های اطراف فرار می‌کنند. فرنگیس که در آن زمان ۱۸ سال داشت شب هنگام همراه برادر و پدرش جهت تهیه غذا به روستا باز می‌گردند. اما در طول راه پدر و برادر فرنگیس ضمن درگیری با عوامل عراقی کشته می‌شوند و فرنگیس در پی برخورد با دو سرباز عراقی بدون داشتن سلاح گرم، با تبر پدرش با سربازان درگیر شده، یکی را کشته و دیگری را با تمام تجهیزات جنگی اسیر می‌کند و به مقرر فرماندهی ارتش ایران تحویل می‌دهد.



سرگذشت این نوجوان شجاع و باهوش و صبور در راه گام‌های ساری
 یکی از شگفتی‌ها دفاع مقدس است؛ ماجراهای پسر بچه‌ی سیزده ساله‌ی که
 نشت میدان جنگ و دیرمدان مقاومت در برابر ناموران درنده‌خوی بعثی
 را با رفتار و روحیه‌ی اعیان انگیز، آرزوی دلبسته‌ی سر بلند بیرون آمدن است.
 دل بر مظلومیت از دل‌تر ولی از قدرت تحریر و میرا و پرسکند. این نیز
 جزئی از معجزه‌ی بزرگ انقلاب است. در این کتاب بحث از معجزات و لغات
 ناموران بعثی آشکارا از آن با ما نیست که خودم ۱۰۰ بهر حال ای بیست
 سند با ارزشی از دفاع مقدس در اعتقاد است؛ باید قدر رفته شود.
 غریب است پیمان مستلوب ریخته‌ی گام‌های بی‌مثال این نوشته‌ی صمیمانه
 و مصعربانه‌ی نیندازند، شاید رحمت خداوند بر آنان شود -

تقریظ رهبر انقلاب
 بر کتاب سرباز کوچک امام:

بسم الله الرحمن الرحیم

سرگذشت این نوجوان شجاع و باهوش و صبور در اردوگاه‌های اسارت، یکی از شگفتی‌های دفاع مقدس است؛ ماجراهای پسر بچه‌ی سیزده ساله‌ی که نشت میدان جنگ و سپس میدان مقاومت در برابر ناموران درنده‌خوی بعثی را با رفتار و روحیه‌ی اعجاب‌انگیز، آزموده و از هر دو سر بلند بیرون آمده است. دل بر مظلومیت او میسوزد ولی از قدرت و تحمل و صبر او پرمیکشد؛ این نیز بخشی از معجزه‌ی بزرگ انقلاب اسلامی است. در این کتاب، نشانه‌های خباثت و لثامت ناموران بعثی آشکارتر از کتابهای مشابهی است که خوانده‌ام. به هر حال این یک سند با ارزشی از دفاع مقدس و انقلاب است؛ باید قدر دانسته شود.

خوب است سست‌پیمان‌های مغلوب‌دنیا شده، نگاهی به امثال این نوشته‌ی صادقانه و معصومانه بیندازند، شاید رحمت خدا شامل آنان شود.

سید علی
 ۲۱ تیرماه ۱۳۶۹

کتاب سرباز کوچک امام

نویسنده: فاطمه دوست کامی

انتشارات: پیام آزادگان

درباره کتاب:

کتاب «سرباز کوچک امام» روایتی است از خاطرات آزاده مهدی طحانیان از کودکی تا امروز. این کتاب به بیان اتفاقات ریز و درشت زندگی مهدی طحانیان پرداخته است؛ اتفاق‌های خواندنی و جذابی که در بسترهای متفاوتی روی می‌دهد و ذهن خواننده را به طرز ماهرانه‌ای به همراهی خویش دعوت می‌کند.



رحمت خدا بر این بانوی صبور و باایمان؛
 و بر آن جوان مجاهد و مخلص و فداکاری که
 این زنهار توغیر از همسر محبوس و زندان او
 ملازمه هر چه در برابرش باز دارد.
 جا دارد از فرزندان این جوانه‌دار
 نیز قدر دانایی. مهر ۱۳۹۱

تقریظ رهبرانقلاب
 بر کتاب دختر شینا:

بسم الله الرحمن الرحیم

رحمت خدا بر این بانوی صبور و باایمان؛ و بر آن جوان مجاهد و مخلص و فداکاری که این رنج‌های توانفرسای همسر محبوسش نتوانست او را از ادامه‌ی جهاد دشوارش باز دارد. جا دارد از فرزندان این دو انسان والا نیز قدردانی شود.

شهریورماه ۱۳۹۱



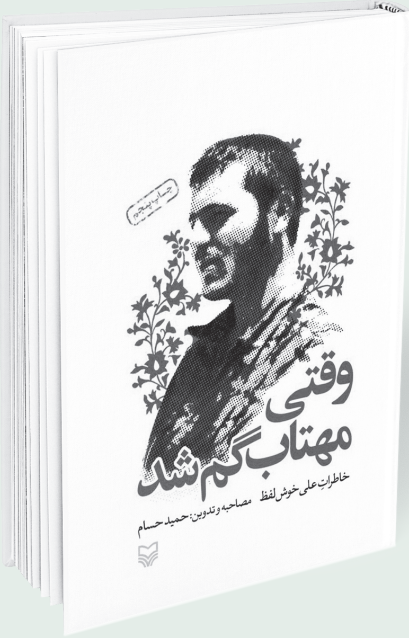
کتاب دختر شینا

نویسنده: بهناز ضربایی زاده

انتشارات: سوره مهر

درباره کتاب:

کتاب «دختر شینا» خاطرات قدم خیر محمدی، همسر سردار شهید حاج ستار ابراهیمی است. این کتاب، زندگی‌نوشت عاشقانه یک دختر روستایی ست که در حال وهوای روزهای جنگ می‌گذرد و به رغم تعلق به ادبیات پایداری و جنگ، اثری است که عین زندگی را با تمام سختی‌ها و خوشی‌هایش، روایت می‌کند.



سجدهٔ رقصان؛ بجهٔ رقصا و عشق و خدمت؛ مردان بزرگ دی ادعا؛
 یاران حسین علیه السلام؛ یادگارین خدا... در آنجا، مادران؛ حرّاتِ خندان
 شمع و دهبور... در آنجا، فضای معنویت و معرفت؛ و دل‌روشن، همگناه
 غرق‌های رنج؛ و بجز ترس و رید؛ ما در آنجا... رنما و بسی جویبار شیرین و
 خوشگوار دیگر لذت‌های این روایت صادقانه و نظارِ بی‌پایان
 کام‌دل مشتاقان غرق لذت و لذت‌گردها و آتش‌شوق را در آن سرکش‌تر می‌سازد
 راوی، خود یک شهید زنده است. تن بشدّت آزرده‌ی لا ترنوا فته
 آزرده‌ی ننگی و بیداری دل بود که لغز، در کوه‌ها و بیابان، زنده
 نیز خود را خنجر بر زمین، در آنجا و نیز بر زمین است. بر او در بر خنجر آن‌ها گذار
 با رقص و رقصا بی‌پایان در ۱۸-۱۰-۹۵
 درباره‌ی کتاب‌های علی خوش لفظ؛ و بی‌اعتمادی لغز و شوق نیز از این است.
 مقدمهٔ کتاب یک فصل به تمام معنی است... ۱۸-۱۰-۹۵

تقریر طرهبهر انقلاب بر کتاب وقتی مهتاب گم شد:

بسم الله الرحمن الرحیم

بچه‌های همدان؛ بچه‌های صفا و عشق و
 اخلاص؛ مردان بزرگ و بی‌ادعا؛ یاران حسین
 (علیه السلام)؛ یاوران دین خدا... و آنگاه
 مادران؛ مرد آفرینان شجاع و صبور... و آنگاه
 فضای معنویت و معرفت؛ دل‌های روشن،
 همتها و عزم‌های راسخ؛ بصیرتها و دیدهای
 ماورایی.. اینها و بسی جویبارهای شیرین
 و خوشگوار دیگر از سرچشمه‌ی این روایت
 صادقانه و نگارش استادانه، کام‌دل مشتاق
 را غرق لذت میکنند و آتش شوق را در آن
 سرکش‌تر می‌سازد.

راوی، خود یک شهید زنده است. تن بشدّت
 آزرده‌ی او نتوانسته از سرزندگی و بیداری دل او
 بکاهد، و الحمد لله رب العالمین. نویسنده نیز
 خود از خیل همین دلدادگان و تجربه‌دیدگان
 است. بر او و بر همه‌ی آنان گوارا باد فیض
 رضای الهی؛ ان شاء الله. درباره‌ی نگارش این
 کتاب، آنچه نوشتیم کم است؛ لطف این
 نگارش بیش از اینها است. مقدمه‌ی کتاب
 یک غزل به تمام معنی است.

سجده
 ۱۸ بهمن ماه ۱۳۹۵

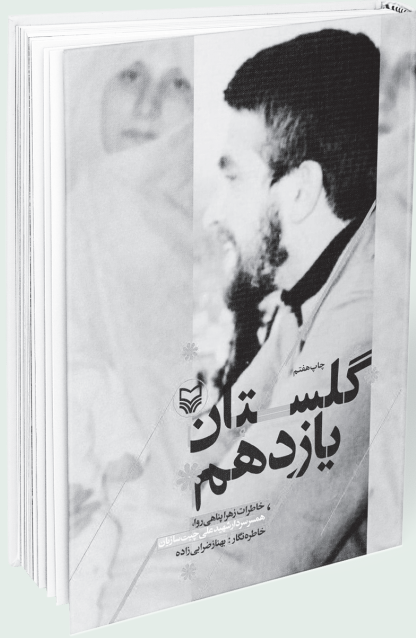
کتاب وقتی مهتاب گم شد

نویسنده: حمید حسام

انتشارات: سوره مهر

درباره کتاب:

«وقتی مهتاب گم شد» قبل از آنکه شرح
 زندگی علی خوش لفظ باشد، روایتی عینی از
 واقعه‌ای تاریخی است که موجب شد سرنوشت
 خیل وسیعی از مردمان ایران تغییر کند. علی
 خوش لفظ، که نامش را به دلیل نزدیکی تولدش
 با ولیعهد پهلوی، جمشید گذاشته بودند،
 سال‌ها بعد در نوجوانی، هم‌زمان با وقوع
 انقلاب اسلامی، دچار تحول و دگرگونی در اهداف
 و آرمان‌ها می‌شود. علی پانزده ساله در عنفوان
 جوانی با اصرار فراوان خود به جبهه اعزام می‌شود
 و آنجاست که درمی‌یابد شهادت ارمغانی است
 که با ترک خود به دست می‌آید.



- این روایت شورش است از زندگی سهراب جدید و جنود
 مردی که در عقوان جوانی به مقام مردان الهی بزرگ نائل شده
 پنج روز زمین و آسمان در بندگی به عزت رسید... هفتاد
 راوی، شریک زندگی کوتاه او، نیز صدق و صفا را
 را در روایت سعادتش و خوبی روحی نشان داده است.
 در این میان، قلم هنرمند نگارگر آکنده از ذوق و لطافت
 که به این همه جان داده است. آفرین بر هر دو بانو؛ راوی
 نویسنده و کتاب. - آذر ۱۰۹۵

تقریظ رهبرانقلاب
 بر کتاب گلستان یازدهم:

بسم الله الرحمن الرحیم

این روایتی شورانگیز است از زندگی سراسر
 جهاد و اخلاص مردی که در عنفوان جوانی
 به مقام مردان الهی بزرگ نائل آمد، و هم
 در زمین و هم در ملاً اعلیٰ به عزت رسید ..
 هفتاد...

راوی - شریک زندگی کوتاه او- نیز صدق و
 صفا و اخلاص را در روایت معصومانه‌ی خود
 بروشنی نشان داده است.

در این میان، قلم هنرمند و نگارش آکنده از
 ذوق و لطف نویسنده است که به این همه،
 جان داده است. آفرین بر هر دو بانو؛ راوی و
 نویسنده‌ی کتاب.

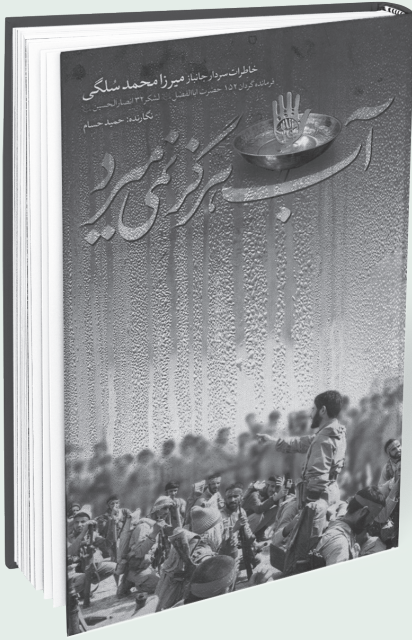
کتاب گلستان یازدهم

نویسنده: بهناز ضرابی زاده

انتشارات: سوره مهر

درباره کتاب

این کتاب بازبانی صادقانه به شرح زندگی یک
 سال و هشت ماهه مشترک شهید چیت‌سازیان
 و همسرشان پرداخته است. فرمانده‌ای که در
 جبهه به دلیل مهارت‌های رزمی و شجاعتش
 به عقرب زرد معروف بود، در خانه با مادرو
 همسرش به اندازه‌ای با مهر و محبت رفتار
 می‌کرد که گویی این قلب رئوف هیچ‌گاه سابقه
 حضور در حرب و قتال را نداشت. «گلستان
 یازدهم» که به زیباترین شکل توانسته
 است، قسمت مهمی از نیمه پنهان زندگی شهید
 چیت‌سازیان را به مخاطبان معرفی کند.



سلام بر یاران حسین (ع) سلام بر لشکر نبی کریم (ص) سلام بر
 مدینه و دلاوران، ندیمان، شیران روز و عابدان شب، و صبرآموزان
 میرزا محمد شلگی در کربلا با این رهبر داد. سلام بر حمید حسام که در روز ۲۴
 چون شلگی و خوش لفظ را به ما شناساند. ساخته خوشتر بر ما شناساند
 ای آن بگزریم و بارها با رفیق و حسرت گفتیم: در هیچ گروه بودم کاشی در
 بزم بزم نمی بودم / لبی تر کرده زان عبادان / بر زمین می بودم / هرگز از
 هم در راه است و دل مشتاق / دلم حیران / کربلا چون میترسم
 یا فتنه بود درون می بودم... درون آن که در آن وقت بود / این
 یکی از بهترین است. نگارش درست و قوی، زودت برادر اسبق
 روح و صحت بند: هم به نام دست نگارگر این اثر است
 کتابخانه ضرابی در شرح حال شهید عالی مقام علیه حیات ساری نیز در
 این برجستگی است. این خوشتر از دست نگارگر آن بگذرد. به ۹۵

**تقریظ رهبرانقلاب
 بر کتاب آب هرگز نمی میرد:**

سلام بر اهل بیت

سلام بر یاران حسین (علیه السلام) و سلام بر لشکر
 انصارالحسین همدان؛ و سلام بر شهیدان، دلاوران،
 فدائیان، شیران روز و عابدان شب؛ و سلام بر
 شهید زنده میرزا محمد شلگی و بر همسر باایمان
 و صبور او؛ و سلام بر حمید حسام که دردانه‌هایی
 چون شلگی و خوش لفظ را به ما شناساند.
 ساعت‌های خوش و باصفائی را با این کتاب گذراندم
 و بارها با دریغ و حسرت گفتم:

درنگی کرده بودم کاش در بزم جنون من هم /
 لبی تر کرده زان صهبای جام پرفسون من هم
 هزاران کام در راه است و دل مشتاق و من حیران
 / که ره چون میتوانم یافتن سوی درون من هم...
 در میان کتابهای خاطرات جنگ، این، یکی از
 بهترین‌ها است. نگارش درست و قوی، ذوق
 سرشار، سلیقه و حوصله، همت بلند، همه با
 هم دست به کار تولید این اثر شده‌اند. کتاب
 خانم ضرابی در شرح حال شهید عالی مقام علی
 چیت‌سازیان نیز دارای همین برجستگی‌ها است.
 این دو نفر از ستارگان اقبال همدانند.

سپهر
 بهمن ماه ۱۳۹۵

کتاب آب هرگز نمی میرد

نویسنده: حمید حسام

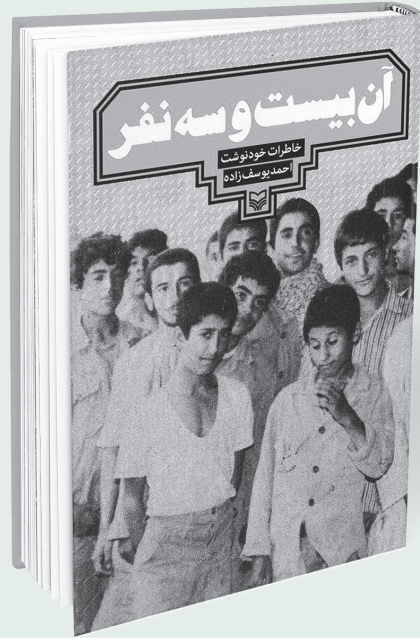
انتشارات: صریر

درباره کتاب:

"آب هرگز نمی میرد" داستانی مستند از
 خاطرات سردار حاج میرزا محمد شلگی
 فرمانده گردان حضرت ابوالفضل علیه السلام
 لشکر ۳۲ انصارالحسین علیه السلام است.
 این کتاب روایت جانبازی است که از
 ابتدای دوران دفاع مقدس حضور فعالانه‌ای
 داشت. وی از ابتدای سال ۶۲ فرمانده
 گردان ۱۵۲ حضرت ابوالفضل (ع) لشکر ۳۲
 انصارالحسین (ع) بود که تا بعد از عملیات
 کربلای ۵ در سال ۶۵ در این گردان حضور
 داشت.



— در روزهای پایانی ۹۳ و آغازین ۹۴ شیرینی این زمستی
 شیرا و جذاب، هنرمندان، شیرین لاهم ستم و لفظ؟
 ابا این مردان کم سال و پر همت گذراندم، به این زلفه؟
 خوش ذوق و به آن بیست و سه نفر و به دست قدرت و
 حکمت که همه را این زیبا تیا، پر از هستی سر سبز معجزه گر
 اوست در دلم میفرستم و جبهه سپاس بر خاک میسایم.
 نیکو بار دیگر کرمان را از در بر می این کتاب، آنچنان که از
 بر باز میروم هفتادم، نیم و منظر هفت رنگ زیبا
 درخشان آن سائیم کرمان، ۵۰، ۱۵، ۹۴، هر



کتاب آن بیست و سه نفر

نویسنده: احمد یوسف زاده

انتشارات: سوره مهر

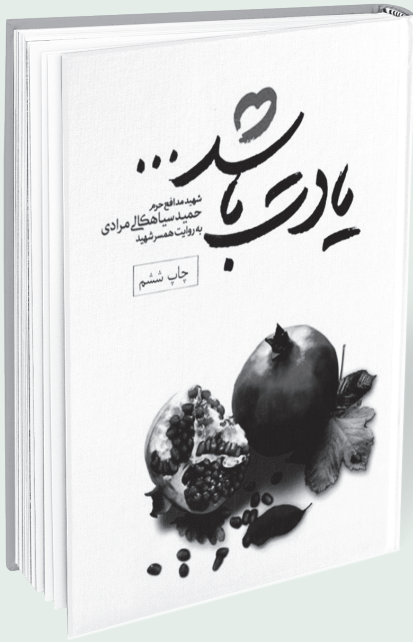
درباره کتاب:

این کتاب حاوی خاطرات بیست و سه نوجوان است که توسط ارتش بعث، در عملیات بیت المقدس به اسارت درآمدند و دیکتاتور عراق سعی داشت از این نوجوانان برای ایجاد جنگ روانی علیه ایران استفاده کند اما...

تقریظ رهبران انقلاب بر کتاب آن بیست و سه نفر:

بسم الله الرحمن الرحيم

در روزهای پایانی ۹۳ و آغازین ۹۴ با شیرینی این نوشته‌ی شیوا و جذاب و هنرمندان، شیرین کام شدم و لحظه‌ها را با این مردان کم سال و پر همت گذراندم. به این نویسنده‌ی خوش ذوق و به آن بیست و سه نفر و به دست قدرت و حکمتی که همه‌ی این زیباییها، پرداخته‌ی سرپنجه‌ی معجزه‌گر اوست درود میفرستم و جبهه‌ی سپاس بر خاک میسایم. یک بار دیگر کرمان را از دریچه‌ی این کتاب، آنچنان که از دیرباز دیده و شناخته‌ام، دیدم و منشور هفت رنگ زیبا و درخشان آن را تحسین کردم.



کتاب یادت باشد

✍ نویسنده: محمدرسول ملاحسنی

📖 انتشارات: شهید کاظمی

🔍 درباره کتاب:

کتاب «یادت باشد» روایتی است عاشقانه از زندگی شهید مدافع حرم حمید سیاهکالی که پاییز سال ۸۹ به کربلارفت، پاییز سال ۹۱ عقد کرد، پاییز سال ۹۲ ازدواج کرد و نهایتاً در پاییز سال ۹۴ در دفاع از حرم مطهر حضرت زینب کبری (س) به شهادت رسید! «یادت باشد» کتابی است که می‌شود ساعت‌ها با آن خندید و روزها با آن اشک ریخت.

بیانات رهبرانقلاب درباره کتاب یادت باشد:

بسم الله الرحمن الرحیم

یک کتابی تازه خوانده‌ام که خیلی برای من جالب بود. دختر و پسر جوان - زن و شوهر- متولدین دهه ۷۰، می‌نشینند برای اینکه در جشن عروسی‌شان گناه انجام نگیرد، نذر میکنند سه روز روزه بگیرند! به نظر من این را باید ثبت کرد در تاریخ که یک دختر و پسر جوانی برای اینکه در جشن عروسی‌شان ناخواسته خلاف شرع و گناهی انجام نگیرد، به خدای متعال متوسل میشوند، سه روز روزه میگیرند. پسر عازم دفاع از حریم حضرت زینب (سلام‌الله‌علیها) میشود؛ گریه‌ی ناخواسته‌ی این دختر، دل او را می‌لرزاند؛ به این دختر - به خانمش - میگوید که گریه‌ی تو دل من را لرزاند، اقا ایمان من را نمی‌لرزاند! و آن خانم میگوید که من مانع رفتن تو نمیشوم، من نمیخواهم از آن زنهایی باشم که در روز قیامت پیش فاطمه‌ی زهرا سرافکنده باشم! ببینید، اینها مال قضایای صد سال پیش و دویست سال پیش نیست، مال سال ۹۴ و ۹۵ و مال همین سالها است، مال همین روزهای در پیش [روی] ما است؛ امروز این است. در نسل جوان ما یک چنین عناصری حضور دارند، یک چنین حقیقت‌های درخشانی در آنها حضور دارد و وجود دارد؛ اینها را باید یادداشت کرد، اینها را باید دید، اینها را باید فهمید. فقط هم این [یک نمونه] نیست که بگویید «آقا! به یک گل بهار نمیشود»؛ نه، بحث یک گل نیست؛ زیاد هستند از این قبیل. این دو - زن و شوهری که عرض کردم - هر دو دانشجو بودند که البته آن پسر هم بعد میرود شهید میشود؛ جزو شهدای گران قدر دفاع از حریم حضرت زینب (سلام‌الله‌علیها) است. وضعیّت این جوری است.



سید درخشان خدا بر شهید عزیز روح پیر قربانی
از همسر رشید باید تشکر محو بنماید
این کتاب در از ایشان و خانم مولائی
بنماید تدوین این اثر

۹۷، ۹، ۲۸

دست‌نویسته رهبران انقلاب
بر کتاب دل‌تنگ نباش:

بسم الله الرحمن الرحیم

سلام و رضوان خدا بر شهید عزیز روح‌الله
قربانی. از همسر شهید باید تشکر شود بخاطر
فرستادن این کتاب و از ایشان و خانم مولائی
بخاطر تدوین این اثر.

سید روح‌الله
۲۸ آذرماه ۱۳۹۷

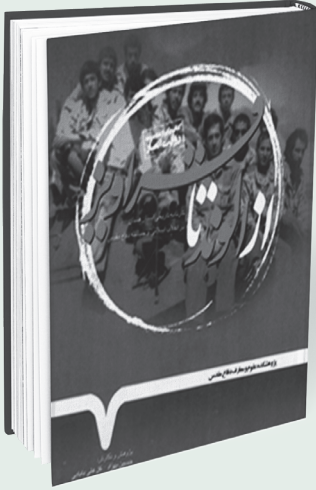
کتاب دل‌تنگ نباش!

نویسنده: زینب مولایی

انتشارات: روایت فتح

درباره کتاب

این کتاب فرازهایی از زندگی شهید مدافع
حرم، روح‌الله قربانی می‌باشد. که حاصل
مصاحبه‌های مولف با همسر شهید و
زدیگان ایشان است.



کتاب از الوند تا قراویز

✍ نویسنده: حسین بهزاد و گلعلی بابایی

📖 انتشارات: بنیاد حفظ آثار و ارزشهای دفاع مقدس

🔍 درباره کتاب:

این کتاب، کارنامه تاریخی استان همدان در انقلاب اسلامی، نبردهای کردستان و جنگ تحمیلی از سال ۱۳۴۲ تا ۱۳۶۷ است. در بخش مهمی از این کتاب حوادث کودتای ۱۸ تیر سال ۱۳۵۹ معروف به کودتای نوژه، چگونگی شکل گیری گروهک های ضد انقلاب در خارج از ایران و نقش مبارزان همدان در دستگیری و خنثی کردن کودتا بیان شده است.

تمجید رهبرانقلاب از نویسندگان کتاب از الوند تا قراویز:

به این دو برادر بلند همت آفرین می گویم و از زحمات با ارزش ایشان تقدیر می کنم و به فتوحات آینده شان دل می بندم.



کتاب بابانظر

✍ نویسنده: مصطفی رحیمی

📖 انتشارات: سوره مهر

🔍 درباره کتاب:

کتاب خاطرات بابانظر، حاصل ۳۶ ساعت گفت و گوی سید حسین بیضایی با محمدحسن نظرنژاد است. مصاحبه هایی که سال ۱۳۷۴ انجام شد و مصطفی رحیمی چند سال بعد آن را در هجده فصل تدوین کرده است. شخصیت بابانظر واجد ویژگی های جالبی است که با حفظ لحن بابانظر جذابیت بیشتری یافته است.

بیانات رهبرانقلاب درباره شرح حال بابانظر:

بابانظر که یک جوان کم سواد بوده رفته جنگ، فرماندهی کرده و سال ها در جنگ بوده و بعد هم جانباز شده و شهید شده است، شرح حال را خودش گفته؛ این کتاب شد. یک داستان مفصل شد.

یادداشت

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

یادداشت

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

شهر آستان مطربان پد وازقان بایام

هنرهای نمایشی و تئاتر
استان آذربایجان
تعاونیه هنرهای نمایشی و تئاتر استان آذربایجان شرقی

فانامیونیک
KHAMENI.IR